

SEP

# Maestro

XALAPA, VER.

ENERO-FEBRERO DE 1984

NUM. 1



VEINTICINCO ANIVERSARIO LUCTUOSO

**MAESTRO:**

Revista bimestral, órgano de  
la Dirección General de la  
Unidad de Servicios Educativos  
a Descentralizar en el Estado  
de Veracruz

kilómetro 4.5 de la carretera  
Jalapa-Veracruz

Número 1, enero/febrero de 1984.

Tiro de 25 mil ejemplares.

Portada según diseño de  
Alberto Beltrán

Dibujos interiores del  
mismo autor y de Pruneda.

---

Impreso en la Editorial del Magisterio  
"Benito Juárez"

---

# Didáctica para la escuela unitaria en Veracruz

Profr. Daniel DOMINGUEZ AGUILAR

La escuela rural unitaria —escuela de maestro único— debe su existencia a factores geográficos, demográficos y económicos. Su funcionamiento requiere de una atención profesional diferente, desde el punto de vista técnico-pedagógico, a las escuelas pluridocentes, pero su finalidad es la misma: promover el desarrollo integral del educando.

Algunas de las limitaciones de la labor docente en la escuela unitaria derivan de la atención simultánea de varios grados y de la capacidad, preparación y entusiasmo del maestro; en consecuencia, estos factores deben ser atendidos para lograr la eficiencia educativa, indispensable para alcanzar la meta de elevar la calidad de la enseñanza. El campo mexicano en general y el veracruzano en particular lo requieren, y en ellos la escuela unitaria es una realidad actuante.

En Veracruz existen 1,170 escuelas unitarias dependientes de la Dirección General de Educación Popular; en cada una de ellas se atienden, en promedio, 41 alumnos, y todas están ubicadas en el medio rural.

La labor cotidiana del maestro unitario veracruzano se desenvuelve entre la atención múltiple directa

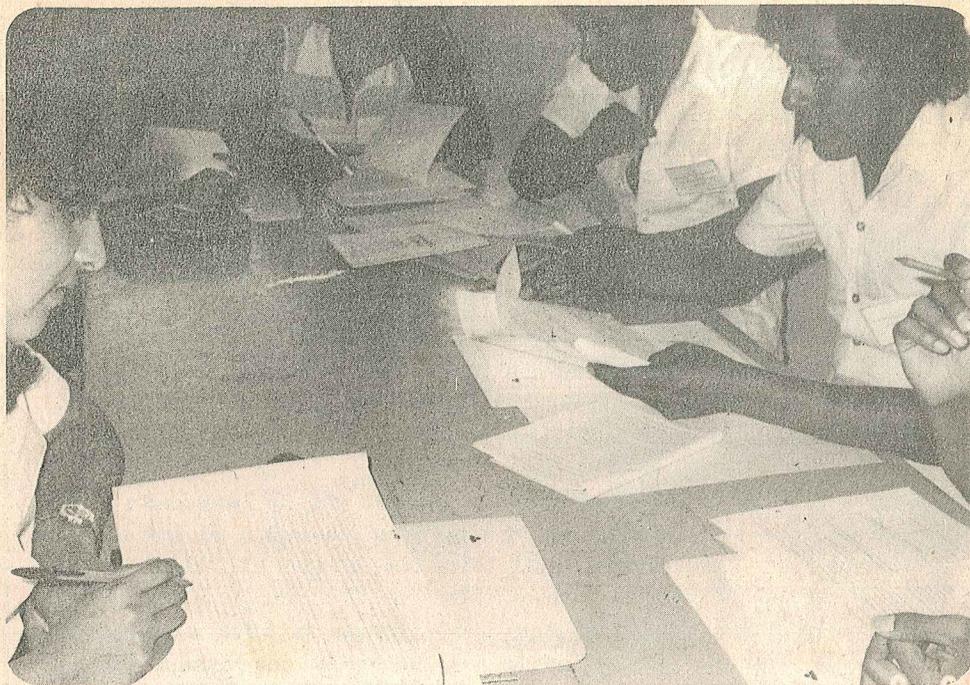
de tres o más grados y la ausencia de equipos y materiales didácticos que tornan agobiante la tarea docente.

El reclamo de los maestros unitarios de orientaciones y materiales útiles, importantes, graduados, organizados, variados y compatibles con la realidad a la que se enfrentan es insoslayable; su atención es un proceso a largo plazo que debe darse en forma lenta y gradual, y que requiere de la participación de los mismos docentes en la tarea de innovar, adaptar y aplicar esos mismos materiales y orientaciones.

La Dirección General de Educación Popular ha propuesto a los maestros unitarios de Veracruz que, a partir del presente ciclo escolar, se inicie el acondicionamiento didáctico de las escuelas unitarias en forma sencilla y accesible, se apliquen en ellas los materiales de la Etapa de Iniciación al Trabajo Individual y se promueva el desarrollo de la libre expresión gráfica —dibujo, texto y color— como un primero y difícil, pero trascendente paso.

1062 maestros —el 93 por ciento del total— cuentan ahora en las escuelas unitarias de Veracruz con:

— Materiales elaborados por ellos mismos para la aplicación de la Etapa



de Iniciación al Trabajo Individual, con ilustraciones y textos congruentes con la realidad circundante de cada niño campesino, que permita mejorar la lectura y la expresión gráfica como una forma de introducir al alumno en el trabajo individual independiente, cuyo objetivo inmediato será el uso de los guiones didácticos, lo cual constituye una manera de multiplicar la atención del maestro a sus alumnos sin su presencia física durante todo el tiempo, sino eventualmente cuando ello sea necesario. Una herramienta que no sustituye al maestro, sino incrementa su capacidad de atención simultánea de los diferentes grados.

— Dispositivos didácticos: mimeógrafo manual, botiquín escolar, línea del tiempo, expositor, plani-

llas de autocontrol, ficheros que les permitan aprovechar creativamente la actividad de los alumnos en el desarrollo de los programas escolares.

— Experiencias directas en la disposición y uso de secciones pedagógicas tales como: Biblioteca, Tablero de Noticias, Jugueteca, Museo, Mesa de Revistas, Sección de Mapas, Laboratorio, para las cuales no se necesita más que el sentido de provecho que pueda obtenerse de los materiales que frecuentemente se consideran inútiles: frascos, revistas viejas, etc., y especialmente la participación —por lo demás educativa— de los alumnos en la conservación del orden y la limpieza de los materiales de cada sección.

— Técnicas elementales para

la promoción de la expresión libre (dibujo, texto y color), como una condición indispensable en el trabajo del aula unitaria cuando se desea lograr la atención simultánea de varios grados con eficiencia y fomentar la libertad responsable para la participación del alumno en su desarrollo.

Así, durante el primer semestre del año escolar 1983-1984, los maestros unitarios de Veracruz inician su participación en la Revolución Educativa; las experiencias que cada uno de ellos recoja y registre —como se les ha recomendado— deberán ser sistematizadas en el próximo taller para escuelas unitarias en el que autoridades y maestros ya están comprometidos. Aquí surgirá la Didáctica de la Escuela Unitaria que Veracruz necesita, creada por sus maestros unitarios.

A continuación se presenta una breve descripción de los materiales y dispositivos didácticos elaborados durante los talleres para escuelas unitarias, acompañada de algunas sugerencias y recomendaciones prácticas para su elaboración y uso.

#### ETAPA DE INICIACION AL TRABAJO INDIVIDUAL

¿Por qué una etapa de iniciación al trabajo individual?

Algunos autores sostienen que la etapa de iniciación al trabajo individual no puede justificarse al margen de una correcta metodología para la enseñanza de la lecto-escritura. La realidad es que, al visitar las escuelas rurales y, especialmen-

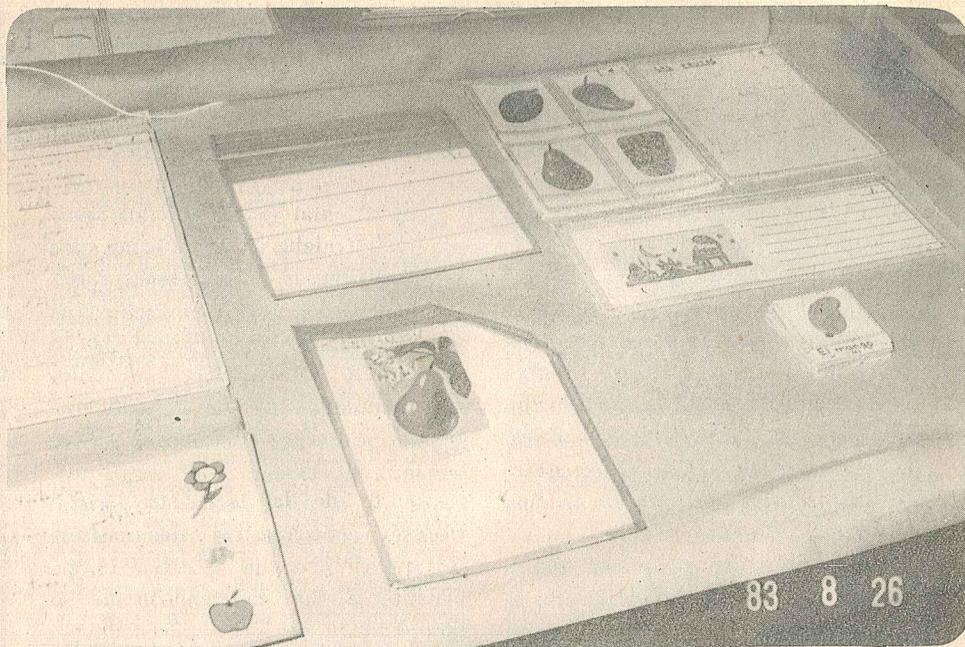
te, las unitarias, es frecuente encontrar niños cuya lectura es deficiente, leen pero no comprenden. Si ante esto, se pretende que el maestro utilice técnicas indirectas para la conducción del aprendizaje, es decir, materiales autoconductoros, aquél debería antes que nada hacer que sus alumnos lean comprensivamente, lo cual puede lograrse paulatinamente a través de órdenes orales y escritas muy sencillas, acostumbrando a los alumnos a resolver tareas mediante guías escritas.

Parte de las actividades anteriores se encuadran en los materiales que integran la "Etapa de Iniciación al Trabajo Individual" la que, tratada en forma adecuada por el maestro y comprendida por los alumnos, da la seguridad de actuar con éxito en la aplicación de técnicas de atención simultánea de grados escolares y, particularmente, en el uso de los guiones didácticos.

#### TARJETAS PARA ILUSTRAR:

Este material se confecciona escribiendo con letra legible una frase u oración que pueda ser comprendida y plasmada mediante un dibujo. El alumno la leerá para comprenderla, la escribirá en su cuaderno y dibujará lo que en ella se indique.

Con el propósito de evitar su repetición, se redactan previamente 40 enunciados diferentes, utilizando el lenguaje característico de la región de procedencia; después, en tarjetas de un dieciseisavo de cartulina, que se divide en 4 espacios (un enunciado para cada espacio) se trans-



Guiones de iniciación, tarjetas para ilustrar, tarjetas para armar y completar oraciones, fichas para completar oraciones, así como fichas de iniciación y descripción de láminas.

criben las oraciones.

#### FICHAS PARA COMPLETAR ORACIONES:

Se elaboran en un dieciseisavo de cartulina. Se estructuran con una serie de oraciones inconclusas que los alumnos completarán con los nombres de los dibujos contenidos al lado derecho de cada ficha. Los niños las leen, las copian completándolas en sus cuadernos y hacen los dibujos correspondientes.

#### FICHAS DE INICIACION:

Tienen un grado mayor de complejidad que los materiales antes descritos. Contienen una o varias

ilustraciones, sobre las cuales se redactan preguntas, oraciones inconclusas o bien se indican actividades a desarrollar.

En su encabezado llevará el nombre "iniciación" y su número de orden. Llevan un corte diagonal en el ángulo superior derecho para facilitar su ordenamiento.

Los alumnos pueden trabajar individualmente o por equipos. Las leen, copian o resuelven el ejercicio y hacen las actividades que se indican en sus cuadernos.

#### GUIONES DE INICIACION:

Se redactan con oraciones inconclusas, preguntas, dibujos y actividades complementarias. No llevan ilustraciones.

traciones en su contenido, ya que las que habrán de hacerse están indicadas en los espacios correspondientes del guión; con él los alumnos deberán redactar un informe coherente e ilustrado que se podrá leer sin consultar el material que sirvió de guía.

Estos guiones, que se confeccionan en un octavo de cartulina, se componen de tres partes: encabezado (número progresivo, nombre y grado), actividades generales (indicaciones de las actividades a realizar) y el informe, que se comprenderá por sí solo al leerlo en un cuaderno de los alumnos.

Los primeros ejercicios deben contener temas relacionados con la vida cotidiana del niño, objetos,

animales o situaciones de fácil comprensión.

#### TARJETAS PARA ARMAR Y COMPLETAR ORACIONES:

Su tamaño es de un dieciseisavo de cartulina y se integran por pares: Tarjeta "A" y Tarjeta "B".

La Tarjeta "A" contiene una serie de ilustraciones debajo de las cuales hay un espacio para colocar el nombre de las mismas, que se escribe en un cartón del mismo tamaño del espacio. Con estos cartones el alumno arma la tarjeta. Después completa las oraciones de la tarjeta "B", que se refiere directamente a las ilustraciones de la tarjeta "A".

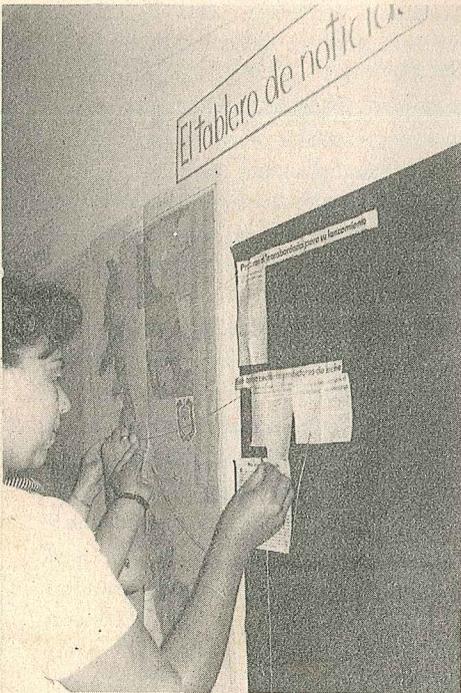
#### LA CAJA CON PALABRAS:

Se integra con cartones (5 cm. x 6 cm.) en los que se pegan figuras de revistas, con los correspondientes nombres escritos al pie, mientras que en el reverso se escriben los nombres de las figuras con letra legible.

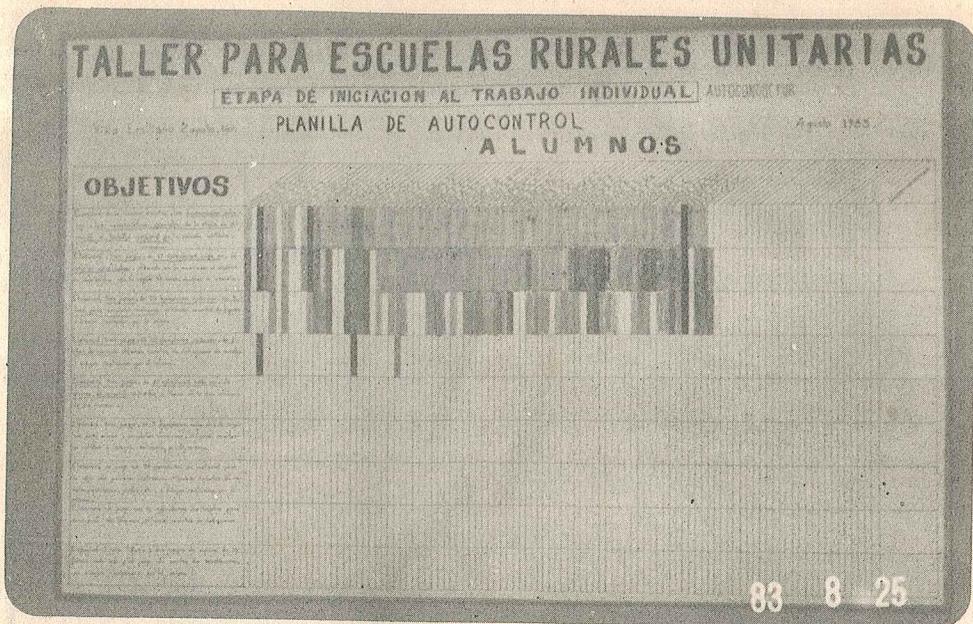
Con este material los alumnos realizan ejercicios de dictado, redacción de enunciados, localización de sílabas, etc.

#### DESCRIPCION DE LAMINAS:

Son tarjetas de un octavo de cartulina. En ellas se pegan ilustraciones que, después de ser observadas por los alumnos, hacen la descripción del contenido en sus cuadernos. El manejo de este material permite al alumno centrar su aten-







coloca en un determinado espacio de la pared y, en torno suyo, se sitúan los mapas siguientes: del Estado de Veracruz, la República Mexicana, del Continente Americano y Mapamundi. Se recomienda que esta sección se instale lo más cercana posible a los alumnos de los grados superiores, pues son ellos quienes la usan con mayor frecuencia.

El tablero de noticias, como su nombre lo indica, se emplea para exponer noticias recortadas de algún periódico que sean susceptibles de ser comentadas con la totalidad de alumnos y de las cuales se derive algún tema contenido en los programas. Dichas noticias se relacionan mediante hilos o cordeles de cualquier clase, con el mapa que corresponda, atendiendo a la ubicación geográfica del lugar en que se originaron las noticias. Esta sec-

ción constituye un valioso auxiliar para la enseñanza de las Ciencias Sociales y Naturales.

**REGISTROS DEL TIEMPO Y CALENDARIO.**— El día, la fecha y la temperatura ambiental son cuestiones de manejo cotidiano, por ello es recomendable incluir también un calendario y los registros del tiempo en el acondicionamiento del aula. Para registrar el tiempo se cuadricula una cartulina de acuerdo al mes y se recortan cartones del tamaño de la cuadrícula, los cuales se ilustran convencionalmente con imágenes representativas de los días “nublado”, “lluvioso”, “soleado”, etc., para ser colocados cada día en el cuadro correspondiente.

El calendario se elabora con una cartulina en la que se hacen los canales necesarios para que en ellos se coloquen las fajillas correspon-

dientes al de la semana, fecha, mes y año. Se recomienda el empleo de estos materiales, preferentemente por los alumnos en los grados inferiores.

**PLANILLAS DE AUTOCONTROL.**— Como la enseñanza en la escuela unitaria sucede de una manera tal que el alumno aprende a autoconducir casi todas las actividades realizadas en su horario escolar, debe existir también un sistema que permita controlar el avance individual de los educandos, sin que esto implique demasiado tiempo para el maestro. Para tal efecto se elaboran las planillas de autocontrol.

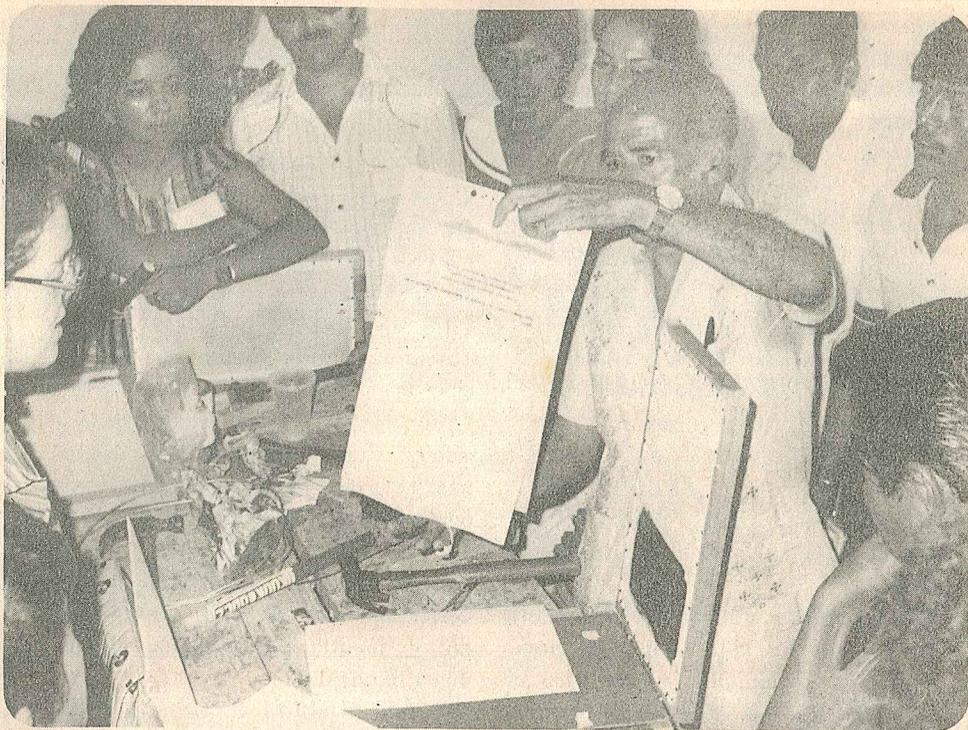
En estas cartulinas, que contienen por un lado la lista de nombres de los alumnos y por otro el aspecto que se desea controlar, se puede registrar la asistencia diaria, el avance de los materiales para la

Etapa de Iniciación al Trabajo Individual, el avance de los objetivos específicos del programa, los guiones didácticos, etc.

**LOS FICHEROS.**— Son cajas estantes especiales en los que se guardan los materiales que diariamente se emplean. Estos materiales se elaboran con cajas de cartón forradas y debidamente rotuladas de acuerdo con los materiales que en ellas se colocarán, tales como: tarjetas para ilustrar, tarjetas para describir, fichas de iniciación, dominós, loterías, etc. Al igual que otros dispositivos, los ficheros deben tener un lugar especial dentro de la escuela unitaria, y los alumnos deberán aprender a usar su contenido y mantenerlos siempre en orden y limpios.

**INSTRUMENTAL DE MEDICIONES.**— Puede integrarse con un juego de Geometría de madera para





pizarrón, un flexómetro, una cinta métrica, etc., y se recomienda tenerlos siempre expuestos en un lugar específico y con su correspondiente letrero, para que los alumnos los conozcan y manejen adecuada y libremente, pues éste es un auxiliar importante en el tratamiento de las Matemáticas.

**LABORATORIO.**— Con respecto a esta no menos importante sección, se sugiere integrarla recurriendo a los recursos propios de la escuela y comunidad. Por ejemplo: puede integrarse con frascos de desecho de diferentes tamaños y formas en los cuales se introduzcan diversas sustancias comunes (sal, azúcar, alcohol, anilina, frijol, maíz, cal, etc.); con ellas, en este rústico labo-

ratorio se podrán realizar sencillas prácticas que además de resultar atractivas para los alumnos, constituirán un gran apoyo para la enseñanza de las Ciencias Naturales. Este valioso auxiliar se instala en una pequeña mesa de madera con su correspondiente rótulo en la parte superior.

**LA BIBLIOTECA.**— Esta es otra importante sección con que debe contar una escuela unitaria, pues la presencia de un libro motiva a los alumnos a realizar una práctica constante de la lectura, ya que ella es motor para el desarrollo exitoso de la autoconducción, además de que sirve para ir despertando en ellos su interés por la Literatura. La biblioteca se procurará integrar con

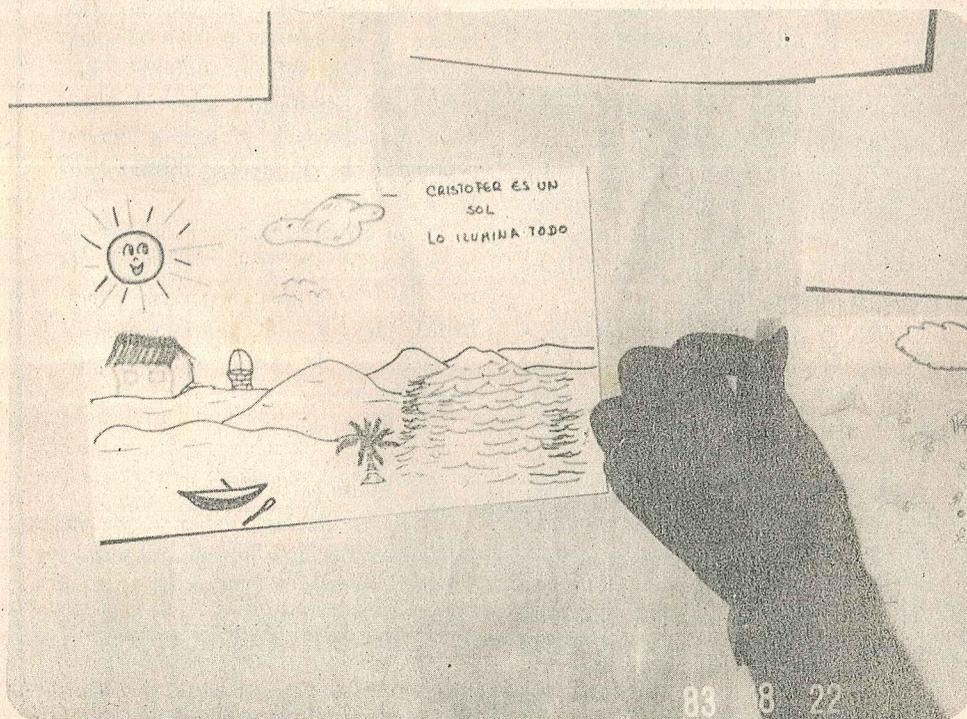
libros adecuados a los intereses propios de cada grado y atendiendo primordialmente a la edad del niño, dado que es la que señala sus preferencias.

Al igual que otros auxiliares, la biblioteca no requiere de un librero especial, ya que bastarán una o dos tablas, ladrillos y alambre para acondicionarla.

MUSEO.— En otro rincón del salón de clases se instala la pequeña mesa en la que se exponen, con los más simples criterios de clasificación, algunas muestras representativas de nuestra historia: (piedras, figurillas de barro, monedas antiguas, maderas, metales, restos óseos, etc.). Todo aquello que pueda referirse a nuestro pasado es susceptible de formar parte del museo.

LA JUGUETECA.— No todo es trabajo en la escuela unitaria. A pesar de las limitaciones de tiempo, si éste se distribuye convenientemente podrá permitir también algunos ratos de esparcimiento, para ello se hará uso de otra importante sección: la juguetea. Para integrarla se debe tener cuidado en la selección de los juguetes que la forman, evitando los bélicos o aquéllos que puedan significar un atentado a la integridad física y mental del alumno.

EL BOTIQUIN ESCOLAR.— Teniendo en cuenta que en la escuela nunca faltan pequeños accidentes, que muy fácilmente pueden ser atendidos por el maestro o por algunos alumnos que ya conozcan la aplicación de los primeros auxilios, se hace necesario un botiquín de



madera, el cual deberá contener siempre los medicamentos indispensables para ser utilizados en cualquier momento.

EL MIMEOGRAFO.— Este importante auxiliar sirve para reproducir los trabajos elaborados por los alumnos, además de que tiene otros múltiples usos tanto para las actividades técnicas de la escuela como de servicio para la comunidad.

LA LINEA DEL TIEMPO.— Consiste en una tira de cartulina en la que se distribuyen cronológicamente las épocas históricas que forman la trayectoria del mundo o de nuestro país, para ubicar al alumno de una manera gráfica en el acontecer de la historia.

#### LENGUAJE ESCRITO Y EXPRESION LIBRE

El dominio del lenguaje escrito, la redacción fluida, la libre expresión gráfica —en dibujos, color y textos— con sentido de comprensión y comunicación pueden y deben practicarse en el aula unitaria desde el primer grado.

Sin el manejo de la lectura y de la libre expresión, los alumnos no podrán desempeñarse con independencia. Por lo que se recomiendan las siguientes actividades:

#### DIBUJOS Y TEXTOS LIBRES.—

En hojas sueltas para el primer grado, al principio el maestro escribirá al pie del dibujo la explicación del niño con enunciados sencillos, después el propio autor lo podrá

hacer, en cuanto aprenda a escribir.

CUADERNILLOS DE EXPRESIONES LIBRES.— Del segundo grado en adelante. En ellos el alumno dibuja y escribe el texto que explica el dibujo. Se sugiere que se usen dos cuadernos por alumno para que el maestro se quede alternadamente con uno para su revisión. Debe evitarse el desorden, las copias, el calcado y las intervenciones de los mayores.

DIARIO PERSONAL.— Cuando el alumno empieza a escribir con cierta independencia, puede plasmar relatos de los sucesos cotidianos: conversaciones, ideas, sueños, etc. El maestro al revisarlos debe redactar frases de estímulo referentes al contenido.

Para las clases de Español, los textos y su corrección en el pizarrón son un valioso material; además, con significado para el niño, pues ilustraciones y textos corresponden a su ambiente, forman parte de su vida.

Con los materiales, producto de la actividad de libre expresión de los niños —dibujos, acuarelas y grabados, textos de pensamientos y narraciones— la escuela unitaria puede confeccionar:

- Revistas
- Libros
- Álbumes

Su circulación depende de la iniciativa de los propios alumnos y del maestro, y su confección y cuidado estará siempre a cargo de las comisiones de los alumnos.