



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

2021 / 200 AÑOS
DEL MÉXICO
& INDEPENDIENTE



VERA
CRUZ
ESTADO LIBRE Y SOBERANO



DGEPE
Dirección General
de Educación Primaria Estatal



Historia



Guiones didácticos

Dirección General de Educación Primaria Estatal

Mtra. Nanyelly Teresa Zaldívar Sobrevilla

Directora General

Mtra. Juana de la Cruz Priciliano

Subdirectora Técnica

LEP. Gabriela López Rodríguez

Jefa del Departamento de Operación de Programas Técnico - Pedagógicos

Mtro. Felipe Torres Salazar

Jefe de la Oficina de Formación Continua y Actualización

Profr. Yarick Ruiz Betancourt

LEP. Judith Morales Rentería

Proyecto Multigrado

Mtro. Emmanuel Anell Montiel

Colaborador

Mtra. Yadira Durán Ramos
Asesora Técnico-Pedagógica
Zona Escolar 056 Soledad de Doblado
Portada

Xalapa, Enríquez-Veracruz. Noviembre de 2021

Cualquier sugerencia o comentario enviarlo a:

*Proyecto Multigrado
Av. Lázaro Cárdenas # 66.
Colonia Badillo. C.P. 91190
Xalapa - Enríquez, Veracruz*

**formacioncontinua@msev.gob.mx
multigradofc@gmail.com**

**“Cuando se tiene la oportunidad de compartir
es un momento para crear...”**

Montesquiux 

El material Guiones Didácticos fue coordinado por el Proyecto Multigrado de la Oficina de Formación Continua y Actualización, perteneciente al Departamento de Operación de Programas Técnico Pedagógicos de la Subdirección Técnica de la Dirección General de Educación Primaria Estatal (DGEPE).

Agradecemos y reconocemos el apoyo de los noventa y seis supervisores escolares que forman parte de la estructura de la DGEPE que cuentan con Consejo Técnico Multigrado (CTM) y que se sumaron a este proyecto; especialmente nuestro agradecimiento a la participación en el diseño y elaboración de este material por parte de asesores técnico pedagógicos de oficinas de supervisión escolar, coordinadores de CTM y docentes que atienden de manera simultánea más de un grado escolar.

Supervisiones Escolares participantes

Zona	Supervisor (a)
009. Altotonga	María Beatriz Alejandra Rojas Fermín
015. Coatepec	Arnulfo Landa Rivera
021. Fortín de las Flores	Rosa María Hernández Hernández
034. Las Vigas de Ramírez	Flor de Liz Toledo Álvarez
047. Acayucan Foráneas	Sergio Salvador González
048. Martínez de la Torre	Luis Alonso Dorantes Martínez
063. Coatzacoalcos Foráneas	Felipe Mora Hernández
076. Uxpanapa	Mario Torres Ambrocio
302. Xalapa Poniente	Sonia del Carmen Cano Martínez

Índice

Presentación

Introducción

¿Por qué el guion didáctico?

Organización de los guiones didácticos

Guiones Didácticos

Ejemplo de registro

Créditos

Presentación

En atención a los contextos vulnerables en educación primaria, la Dirección General de Educación Primaria Estatal, a través del Proyecto Multigrado de la Oficina de Formación Continua y Actualización, ha coordinado el diseño y elaboración de Guiones Didácticos para el Aula Multigrado. Espacio donde el profesor desarrolla su práctica simultáneamente hasta en seis grados escolares con educandos que tienen diferentes intereses, edades y ritmos de aprendizaje, entre otros factores internos y externos característicos, sobre todo, en contextos rurales o semiurbanos.

En estas aulas se busca favorecer el trabajo autoconductor, concepto concebido por el Proyecto Multigrado y el cual define como:

“Proceso educativo donde el individuo de manera crítica, piensa y actúa por sí mismo formulando hipótesis, realizando ejercicios y/o consignas para dar respuesta a nuevos retos y necesidades sin recurrir a la ayuda frecuente, reduciendo tiempos de espera en atención a la simultaneidad y gradualidad propios del trabajo multigrado”

Para tal efecto, el guion didáctico desarrolla en los alumnos una serie de habilidades que favorecen dicha condición optimizando las particularidades de la práctica docente en este tipo de grupos. Más aún cuando existen dos Planes y Programas de estudio vigentes en educación primaria, lo cual se convierte en un gran reto, sobre todo para quienes laboran en escuelas unitarias.

Este trabajo, suma voluntades y esfuerzos de noventa y seis zonas escolares que cuentan en su organización con espacios como los Consejos Técnicos Multigrado donde la colaboración, solidaridad, empatía y búsqueda de objetivos comunes los definen como el lugar de excelencia para la formación continua de docentes que atienden de manera simultánea más de un grado escolar.

Nuestro reconocimiento y agradecimiento a supervisores escolares por aceptar participar con el Proyecto Multigrado en el diseño y elaboración de este material, asesores técnico pedagógicos de oficinas de supervisión, coordinadores de Consejo Técnico Multigrado y docentes que han brindado su tiempo, trabajo, dedicación y esfuerzo para que este recurso pueda llegar a docentes, niñas y niños del estado de Veracruz.

Para la consecución de esta idea, se desarrolló la propuesta y fue presentada a las autoridades educativas de la DGEPE, la cual avalaron para ser compartida con los supervisores escolares que forman parte de la

estructura de la Dirección General y que tienen conformado al interior de la zona el Consejo Técnico Multigrado.

Posteriormente, una vez aceptado participar en este proyecto, se designaron por cada zona responsables a quienes se les orientó sobre la base del trabajo, las características del material, consideraciones, organización y puntualizaciones para el desarrollo de la actividad.

Una vez que se dio a conocer a cada zona escolar la asignatura, tema común y cantidad de guiones a elaborar, se procedió al diseño de los materiales y su revisión al interior de cada zona; los cuáles fueron enviados al Proyecto Multigrado para su organización y elaboración del presente material, el cuál compartimos con las 123 zonas escolares de la DGEPE para beneficio de docentes, niñas y niños de escuelas con grupos multigrado y, por qué no, también de grupos unigrado.

De esta manera, se busca coadyuvar con las diferentes figuras educativas en la atención a estudiantes en contexto vulnerable, brindando un material como opción en el desarrollo del logro educativo de los estudiantes de educación primaria.

Introducción

Este material tiene como base la *Organización Curricular Multigrado 2021* (OCM 21). Documento que, a manera de propuesta se dirige al docente que atiende simultáneamente más de un grado escolar y que manifiesta como una gran necesidad diseñar su planeación didáctica considerando los Programas de Estudio vigentes de cada asignatura y grado, así como los correspondientes libros de texto y guías para el maestro; además, con el gran desafío de adaptarlos a sus condiciones particulares de trabajo.

Ofrece al docente (multigrado o unigrado), una forma de presentación diferente de los Aprendizajes Esperados y sus respectivos contenidos que facilita el diseño de su planeación cotidiana, hecho que ratifica las bondades del enfoque del trabajo multigrado (versatilidad, coherencia, gradualidad, perfectible y de carácter nacional) en cualquier situación educativa de educación básica.

La característica principal de dicho material es la identificación de Temas Comunes a través de la relación natural de un grupo de Aprendizajes Esperados de la misma asignatura y en el mismo bloque, pero en los diversos grados; identificando así su gradualidad, permitiendo con esto, desarrollar a través de la práctica docente el tratamiento de un mismo tema simultáneamente con alumnos de los diferentes grados de educación primaria.

Por cada uno de estos temas comunes, se han diseñado guiones didácticos en los grados que comprende cada tema; por ejemplo, si en un tema se ha identificado una relación natural entre sus aprendizajes esperados en tres grados de educación primaria, se han elaborado 3 guiones (uno por cada grado). Si en otro tema común existe una relación natural entre los 6 grados, entonces se diseñaron 6 guiones para ese tema.

De esta manera podemos observar algunas opciones para su tratamiento:

Docente con grupo multigrado: El docente que decida realizar su práctica a través de los temas comunes de la OCM 21, encontrará un guion para cada uno de los grados que corresponda a dicho tema.

Docente con grupo unigrado: Contará con una opción de guion para el tratamiento de los aprendizajes esperados que forman parte del tema común, de acuerdo al grado que atienda y al orden en que decida desarrollarlos con sus alumnos.

Recurso para la atención al rezago educativo: Al favorecer el trabajo autoconductor, los estudiantes estarán en condiciones de desarrollarlos por sí mismos sin la ayuda frecuente del profesor, permitiéndoles acceder a

nuevos aprendizajes a través de las habilidades que se movilizan al ponerlos en práctica, ya sea en el aula o en el hogar.

Recurso para la atención a los alumnos sobresalientes: Al interior de las aulas existen estudiantes que se caracterizan por tener un ritmo y estilo de aprendizaje que les permite terminar eficazmente las actividades diseñadas para la jornada de trabajo en un menor tiempo, lo que genera en ocasiones tiempos de espera y quizá en algunos momentos distracciones en sus compañeros.

El presente material, les permitirá reforzar algunos temas o adelantar algunos aspectos curriculares mientras el resto del grupo termina con sus respectivas actividades. Es necesario tomar en cuenta dos aspectos muy importantes para llevarlos a la práctica desde el enfoque que ha sido considerado en su diseño:

- 1) Al partir su diseño de los temas comunes identificados en la OCM 21, no existen guiones para todos y cada uno de los Aprendizajes Esperados que comprenden los Planes y Programas de Estudio vigentes.
- 2) De ninguna forma se debe suponer, que la puesta en marcha de los guiones didácticos sustituye de alguna manera la práctica docente.
Recordar que se trata de recursos que apoyan a la práctica, no la reemplazan.

En ocasiones, se les brinda un trato especial a las asignaturas de español y matemáticas, ya que son consideradas elementales en los procesos de enseñanza y aprendizaje; sin embargo, a través de todas las asignaturas es posible desarrollar en los alumnos la expresión oral y escrita. A continuación, presentamos un fragmento de la Propuesta Educativa Multigrado 2005, donde nos ofrece información relevante al respecto.

La importancia del lenguaje oral y escrito en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cualquier asignatura

El lenguaje oral y escrito está presente durante todo el proceso escolar de educación primaria: los alumnos requieren conversar sobre los temas, necesitan leer textos para buscar información y, en ocasiones, deben elaborar escritos con la información obtenida. Por ello es de suma importancia que la escuela contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos no sólo en la asignatura de Español, sino también al trabajar en el conjunto de las asignaturas. Sin embargo, las prácticas frecuentes del aula multigrado -y seguramente también en unigrado- aún están lejos de favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los alumnos.

De lo anterior se infiere que es necesario impulsar acciones dirigidas a desarrollar la expresión oral de los alumnos, la producción de diversos textos, y la comprensión y el gusto por la lectura, entre otros propósitos. Una de esas acciones es la utilización sistemática y explícita de las habilidades comunicativas en el desarrollo de los contenidos de las otras asignaturas; es decir, en la planeación de clases de Ciencias Naturales, Historia o Geografía es importante que se indiquen cuáles serán las actividades de expresión oral, escritura o lectura que se trabajarán a la par que se aborda, por ejemplo, la salud, los ecosistemas, la independencia de México o el tema en estudio por el grupo.

Actividades de lenguaje en las distintas asignaturas

A continuación, se plantea la manera como los contenidos de tres de los componentes podrían trabajarse de manera transversal en las asignaturas.

Expresión oral

El propósito fundamental de este componente es mejorar de forma paulatina la comunicación oral de los niños y que logren tanto mayor seguridad al comunicarse, como producir distintos tipos de discursos orales con eficiencia y eficacia en diferentes situaciones dentro y fuera del salón.

Para ello, es preciso fomentar actividades con distintos propósitos, como explicar, describir, narrar, conversar, dialogar, debatir, argumentar, preguntar. Esto puede realizarse a partir de los temas estudiados en las diferentes asignaturas, por ejemplo: escuchar narraciones del docente o de personas mayores de la comunidad relativas a un acontecimiento histórico, o debatir sobre las causas y alternativas de los prejuicios sociales hacia tareas asignadas a hombres y mujeres, conversar respecto a la transformación del relieve de su comunidad, estado o país, hacer una entrevista a un adulto acerca de las enfermedades de la comunidad y de alternativas de prevención y cuidado, escenificar acontecimientos históricos y plantear a los compañeros preguntas a partir del texto leído, entre otras actividades.

Lectura

En este componente se pretende que los niños comprendan lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana. Por ende, es necesario impulsar la lectura y la comprensión de todo tipo de texto que se presenta en las asignaturas –textos informativos, literarios, históricos, documentales, publicitarios, explicativos y científicos, entre otros– para que el niño desarrolle diversas habilidades y estrategias, como anticipar el contenido a partir de imágenes, títulos, subtítulos; comprender globalmente el texto y aspectos específicos, y sintetizar la información mediante resúmenes con sus propias palabras, esquemas, cuadros sinópticos o mapas conceptuales. Será muy útil favorecer la comprensión lectora tanto por medio de preguntas literales (preguntas

explícitas del texto, sobre todo en un primer momento) como con preguntas que impliquen inferencia y mayor análisis.

No olvidemos además que, en el trabajo con las demás asignaturas, es indispensable usar constantemente la biblioteca donde esté disponible todo el acervo bibliográfico con que cuenta el grupo (libros de textos de los diferentes grados y asignaturas, libros del Rincón, enciclopedias, diccionarios, etcétera).

Escritura

En este componente se pretende que los niños logren el dominio paulatino de la producción de diversos textos, dirigidos a determinados destinatarios. En tal sentido, el trabajo con las asignaturas ofrece una excelente oportunidad para la redacción de una diversidad de textos: descripciones de lugares, animales y personas; cartas reales o imaginarias (por ejemplo, a personajes históricos), diccionario enciclopédico, registros de experimentos, boletines escolares, líneas del tiempo, folletos o trípticos –por ejemplo, sobre cómo cuidar la salud–, monografías, biografías, textos narrativos, explicativos, historietas y noticias, entre otros.

Además, es importante, favorecer la escritura en colectivo (en pares, pequeños equipos y en grupo), en la que el docente haga sugerencias para planear, redactar y autocorregir sus escritos, lo cual permitirá que cuando el niño enfrente solo la escritura cuente con elementos para producir dicho texto. También se requiere promover el manejo de los organizadores gráficos para planear los escritos: mapa conceptual y esquemas, entre otras opciones.

*Proyecto de Desarrollo de un Modelo Educativo para Escuelas Multigrado. (2005).
Propuestas de trabajo para el aula multigrado. En Propuesta Educativa Multigrado
2005(26, 27). México, D.F.: Constantine Editores, S. A. de C. V.*

Es por lo anterior, que se ha considerado diseñar guiones didácticos en las asignaturas de: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética, para evitar limitar el desarrollo de los aprendizajes en las niñas y niños en las diferentes disciplinas, ya que una característica del aula multigrado es favorecer un aprendizaje integral.

Existe una amplia variedad de recursos y materiales que pueden ser utilizados durante la práctica docente en la atención simultánea de más de un grado escolar, pero...

¿Por qué el guion didáctico?

Los guiones ofrecen algunas sugerencias para que en el aula multigrado se favorezca el trabajo colaborativo, la organización de los alumnos y la búsqueda de información al desarrollar un tema común con actividades diferenciadas por ciclo.

Con el material de guiones se busca que los alumnos desarrollen habilidades específicas de la asignatura, además de promover el uso del lenguaje oral y escrito como eje transversal al plantear actividades en las cuales los alumnos conversen entre sí, den sus opiniones, entrevisten a personas de su comunidad, lean en distintas fuentes la información para apoyar su investigación, utilicen organizadores gráficos y redacten diferentes tipos de texto, entre otras actividades que contribuyan a promover un aprendizaje reflexivo.

En los guiones se presentan actividades para trabajar en el cuaderno, en hojas blancas o en pliegos de papel, por lo cual es necesario sugerir a los alumnos no escribir en éstos.

Sugerencias para el uso de los guiones

Es importante que, antes de entregar los guiones a los alumnos, el maestro realice con el grupo en general una actividad introductoria al tema (a partir de comentarios, una lectura y preguntas, entre otras actividades), con la intención de que los niños se contextualicen con algunos aspectos que se tratarán en el guion específico del ciclo.

En el desarrollo de las actividades, el maestro podrá apoyar a los alumnos cuando haya una conversación entre pares o en equipo, para orientar las actividades y promover la reflexión de las ideas que se planteen.

Cuando los alumnos presenten el trabajo de manera grupal, será conveniente que el maestro oriente las reflexiones para destacar los aspectos importantes del tema.

Los materiales elaborados a partir de las actividades sugeridas en los guiones pueden colocarse en lugares visibles del aula (periódico mural, acervo de la biblioteca escolar, tendederos) con el fin de que los alumnos los consulten en diferentes momentos.

Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa. (2005).
Guiones y fichas de trabajo. En *Material para el aprendizaje autónomo (4)*.
México, D.F.: Constantine Editores, S. A. de C. V.

La propuesta de formato para el diseño de estos materiales parte en un primer momento de las sugerencias planteadas en el "Material para el aprendizaje autónomo" (Guiones y fichas de trabajo), de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa. (2005); las cuáles se enriquecieron con algunos elementos que favorezcan su puesta en práctica con estudiantes de todos los grados de educación primaria, así

como la fácil identificación por parte de los docentes que atienden grupo multigrado y unigrado.

Organización de los guiones didácticos

Para la organización de los guiones didácticos en el presente material, se ha considerado como base el orden de los Temas Comunes obtenidos de la OCM 21 y que dan nombre a sus respectivos guiones.

En la esquina superior derecha encontrarán una tabla como la siguiente.

Historia 4°	
Guion	

En ella encontrarán el nombre de la asignatura, el grado escolar y el número que identifica al guion de acuerdo al grado escolar. Sin embargo; podrán apreciar que se repite el nombre (tema común) en diferentes guiones, esto se debe a que se han colocado consecutivamente de 1° a 6° con la intención de ubicarlos fácilmente cuando el docente opte por trabajar a partir del tema común que sugiere la OCM 21.

En el caso de los docentes que atienden grupo unigrado, podrán elegir según el grado que atienden y su planeación didáctica, el momento en que utilizarán cada uno de los guiones.

Al final del presente material, encontrarán una sugerencia para que los estudiantes realicen el registro de los guiones didácticos que ya han realizado, de esta manera el docente tendrá un control de aquellos aprendizajes esperados que han sido atendidos, ya sea para la atención del rezago escolar o para la consecución de los Programas de Estudio vigentes.

Cabe hacer mención, que los guiones que se comparten a través del presente material son producto de un ejercicio que se ha realizado al interior de las zonas escolares, con características y contextos particulares, por lo tanto los guiones son flexibles, y los docentes cuando los pongan en práctica podrán realizar los ajustes que consideren pertinentes de acuerdo a su contexto, características de sus alumnos, recursos y materiales con los que cuenten, así como el nivel de logro educativo de los estudiantes.

No olvidar, que es sumamente importante no perder de vista el enfoque, orientaciones didácticas y evaluación que sugieren los programas de estudio vigentes de cada una de las asignaturas para el desarrollo del presente material, para orientar de ser necesario el desarrollo eficaz de las actividades que se proponen.

A continuación, se presenta la cantidad de guiones de la asignatura de Historia por cada grado escolar.

Historia		
9		
Temas Comunes		
Total de guiones por grado		
4°	5°	6°
8	6	9

Tema común: ¿Cómo llegaron aquí?

Aprendizajes Esperados	
4°	6°
Ubica el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C. y d.C.	Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C.

Grado	Cuarto
Autor	Susana Jiménez Soto, Ana Cecilia Reyes Sánchez, David Patiño Salgado, Elizabeth del C. Sánchez
Función	Docente
Escuela	Mi Patria / Benito Juárez García
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	047. Acayucan Foráneas

Grado	Sexto
Autor	Leonor Oyuki Espinosa Contreras, Blas Rosario Reyes Reyna
Función	Docente
Escuela	Sor Juana Inés de la Cruz / Francisco I. Madero
Tipo de escuela	Unitaria
Zona escolar	047. Acayucan Foráneas

Tema común: Un largo viaje

Aprendizajes Esperados	
4°	6°
Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.	Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.

Grado	Cuarto
Autor	Eréndira G. Galicia Niembro, Edgar Franco López, Rosa Isela Simón Marín
Función	Docente
Escuela	Cuauhtémoc
Tipo de escuela	Tridocente
Zona escolar	048. Martínez de la Torre

Grado	Sexto
Autor	Nanci López Tora, Alejo Cortes Granill, Jonathan Amador Nava García
Función	Docente
Escuela	Lic. Adolfo López Mateos
Tipo de escuela	Tridocente
Zona escolar	048. Martínez de la Torre

Tema común: Descubriendo la agricultura

Aprendizajes Esperados	
4°	6°
Señala las características de los primeros grupos nómadas para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano.	Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.

Grado	Cuarto
Autor	Sanhairy Ostos Chirinos
Función	Docente
Escuela	Niños Héroe de Chapultepec
Tipo de escuela	Bidocente
Zona escolar	302. Xalapa Poniente

Grado	Sexto
Autor	Zayde Rebolledo Gonzalez
Función	Docente
Escuela	Benito Juárez García
Tipo de escuela	Bidocente
Zona escolar	302. Xalapa Poniente

Tema común: El detective histórico

Aprendizajes Esperados		
4°	5°	6°
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia.	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
<ul style="list-style-type: none"> • La pintura rupestre. • La importancia del cultivo del maíz. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Por culpa de un pastelero...” • Los caminos y los bandidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • A la caza del mamut. • El descubrimiento de Lucy.

Grado	Cuarto, quinto, sexto
Autor	Marlene Vázquez González
Función	Asesor Técnico Pedagógico
Zona escolar	009. Altotonga

Tema común: Reconociendo el pasado

Aprendizajes Esperados		
4°	5°	6°
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

Grado	Cuarto
Autor	Dora Liliana León González, Silvia Concepción Marín de la Luz, Elpidio Cruz García.
Función	Docente
Escuela	Luis Donaldo Colosio Murrieta
Tipo de escuela	Tridocente
Zona escolar	034. Las Vigas de Ramírez

Grado	Quinto
Autor	María Fernanda Domínguez Gómez
Función	Docente
Escuela	Cristóbal Colón
Tipo de escuela	Bidocente
Zona escolar	034. Las Vigas de Ramírez

Grado	Sexto
Autor	Donaji Sánchez Torres
Función	Docente
Escuela	Profr. Fidencio Bermúdez
Tipo de escuela	Unitaria
Zona escolar	034. Las Vigas de Ramírez

Tema común: ¡Y nació la democracia!

Aprendizajes Esperados	
5°	6°
Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal.	Identifica características de las ciudades-Estado, el origen del concepto “democracia” y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.

Grado	Quinto
Autor	Mario Torres
Función	Supervisor Escolar
Zona escolar	076. Uxpanapa

Grado	Sexto
Autor	Luis Alberto Espinoza Meza
Función	Docente
Escuela	Profr. Ángel J. Hermida Ruiz
Tipo de escuela	Rural
Zona escolar	076. Uxpanapa

Tema común: Repasando la historia

Aprendizajes Esperados		
4°	5°	6°
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
<ul style="list-style-type: none"> • Distintas concepciones sobre la guerra: Mesoamericanos y españoles. • Los sabores de la comida tradicional mexicana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La influencia extranjera en la moda y el deporte. • La vida en las haciendas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un día en el mercado de Tlatelolco. • La educación de los incas.

Grado	Cuarto, quinto, sexto
Autor	Carlos Jonguitud Sánchez
Función	Docente
Escuela	Profra. Adela Díaz Cuéllar
Tipo de escuela	Bidocente
Zona escolar	015. Coatepec

Tema común: Sucedió en otra parte del mundo

Aprendizajes Esperados		
4°	5°	6°
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y su importancia.	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
<ul style="list-style-type: none"> • El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad. • Las leyendas de la época como un reflejo de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La solidaridad de México hacia los pueblos en conflicto. • El movimiento estudiantil de 1968. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los tiempos de peste. • El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura.

Grado	Cuarto
Autor	Adelaida Aguirre Vidaña
Función	Docente
Escuela	Enrique C. Rebsamen
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	063. Coatzacoalcos Foráneas

Grado	Quinto
Autor	Augusto Bernal Martínez
Función	Docente
Escuela	Leandro Valle
Tipo de escuela	Bidocente
Zona escolar	063. Coatzacoalcos Foráneas

Grado	Sexto
Autor	Rossella Kristell Morales Flores
Función	Docente
Escuela	José López Portillo
Tipo de escuela	Bidocente
Zona escolar	063. Coatzacoalcos Foráneas

Tema común: Aprendiendo de la historia

Aprendizajes Esperados		
4°	5°	6°
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
<ul style="list-style-type: none"> • La Independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria. • Las mujeres en el movimiento de Independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La solidaridad de los mexicanos ante situaciones de desastre. • Los retos de la niñez mexicana. 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento. • La globalización económica del siglo XVI y la nueva idea del mundo y la vida.

Grado	Cuarto
Autor	María Jérica Huerta Beristain, María Teresa Ginez Maus
Función	Docente
Escuela	Emiliano Zapata
Tipo de escuela	Bidocente
Zona escolar	021. Fortín

Grado	Quinto
Autor	Luisa Adriana Merino Jiménez, Virginia Gallardo Illescas
Función	Docente
Escuela	Sebastián Lerdo de Tejada
Tipo de escuela	Bidocente
Zona escolar	021. Fortín

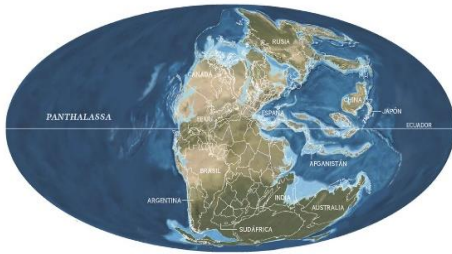
Grado	Sexto
Autor	María Guadalupe López Mauro, Maritza Corona Arias
Función	Docente
Escuela	Emiliano Zapata
Tipo de escuela	Bidocente
Zona escolar	021. Fortín

**Guiones Didácticos
para el**

***A*ula *M*ultigrado**

¿Cómo llegaron aquí?

Por medio de las siguientes actividades ubicaremos el proceso del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura, utilizando siglo, milenio, a. C y d.C.



Sabías que **Pangea** es el nombre del súper continente que al parecer existió hace 300 millones de años en nuestro planeta



Leemos

1. Leemos la historieta que se nos proporcionará (anexo 1).

Recuerda que las actividades se realizan en el cuaderno



Contestamos

2. Contestamos las siguientes preguntas y respondamos en el cuaderno

¿Por qué crees que se movieron de un lugar a otro?

¿Cómo se llama el lugar por el que pasaron al continente americano?

¿Qué hizo que se quedaran en un lugar fijo?



Observemos

3. Observemos el mapa de la página 17 de tu libro de Historia para identificar la ruta que siguieron los primeros pobladores.





4. Investigamos en los libros que hay en la biblioteca del aula, de la escuela o en el diccionario qué significa nómadas y sedentarios.

Sabías que para medir el tiempo es posible utilizar medidas como año, siglo (100 años) y milenio (1000). En las fechas históricas aparecen las abreviaturas a. C y d. C que significan antes de Cristo y después de Cristo.



Registramos

5. Registramos en la siguiente tabla las características de los grupos sedentarios y nómadas antes de cristo según lo investigado.

Características	Nómadas	Sedentarios
Actividades		
Vivienda		
Herramientas para cazar		



¡Felicidades!
Muy bien hecho

Anexo 1

Poblamiento de América

1. Hace millones de años ...



2. Cruzaron de un continente a otro sin darse cuenta.



3. La Tierra se fue calentando y terminó la época de los hielos. Subió el nivel de las aguas, y América y Asia quedaron separados.



4. Pasó el tiempo y nuestros amigos se acostumbraron a vivir en ese lugar, desarrollaron su capacidad para observar su medio y descubrieron la agricultura.



5. Y de pronto ...



6. Y así decidieron quedarse a vivir en un solo lugar, construyendo sus casas, sembrando y cuidando su ganado.



¿Cómo llegaron aquí?

Por medio de las siguientes actividades identificaremos la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, así como el poblamiento de los continentes y la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a. C.



Leemos

1. Leamos el siguiente documento para comprender cada una de sus secciones e instrucciones.



Recuerda que las actividades que a continuación se describen las realizaremos en el cuaderno.



La prehistoria es la etapa más larga de la humanidad, inicia con la aparición de los primeros homínidos hace 5 millones de años en el continente africano y termina con el surgimiento de la escritura entre 4000 y 3500 años a.C. aproximadamente.



Dibujamos

2. Dibujemos en un papel bond el contorno de los continentes y ubiquemos el lugar donde surgieron los primeros homínidos.



Guardemos este dibujo ya que te servirá para realizar la actividad 7



Observemos

3. Observemos las siguientes líneas del tiempo.

PREHISTORIA

PALEOLITICO	NEOLITICO	EDAD METALES
1 000 000 años	7 000 años	6 000 años
<p>Fueron los primeros seres humanos de la Península. Cazaban animales y recolectaban frutas y plantas, obtenían pieles para vestirse. Fabricaban instrumentos con madera, hueso y pieles de animales. En esta etapa aprendieron a producir fuego. Pintaban en las paredes de las cuevas, representaban escenas de caza.</p>	<p>Clima más cálido. Se descubrió la agricultura y la ganadería. Aparecieron los primeros poblados. Aparecieron las piezas de cerámica para almacenar y transportar agua y alimentos. Fabricaban instrumentos más eficaces con piedra pulida como: el hacha. Y telas para vestirse usando lino y lana. También fabricaron vasijas de cerámica. Y empezaron a comerciar.</p>	<p>Se divide en 3 etapas: primero se empezó usando el cobre, luego el bronce y finalmente el hierro. La aparición de instrumentos de metal da lugar a la aparición de nuevos oficios (mineros, herreros, etc.). Aumentaron las redes comerciales y apareció la moneda. Las poblaciones se fueron transformando y se construyeron las primeras ciudades. Aparecen los reyes y caudillos.</p>



4. Contestemos las siguientes preguntas, para ello debemos leer y observar los esquemas anteriores.



Contestamos

¿Qué acontecimientos marcan el inicio y el fin de la prehistoria?

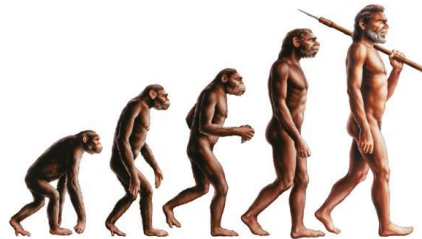
Explica con tus palabras en que consistió cada una de las edades de la prehistoria

La semana pasada Lucy llevó a clase una imagen que encontró en internet sobre la evolución del ser humano para mostrárselas a sus compañeros



Observemos

5. Observemos la imagen de la evolución del ser humano.



Orden de evolución del ser humano.

1. Australopithecus
2. Homo habilis
3. Homo erectus
4. Homo sapiens
5. Homo sapiens sapiens



Registramos

6. Según lo que observas registra en la tabla las características de la evolución del ser humano.

Australopithecus	Homo habilis	Homo erectus	Homo sapiens	Homo sapiens sapiens

7. Comentemos en plenaria como nos sentimos al desarrollar estas actividades y qué nuevos aprendizajes obtuvimos.



Un largo viaje

A través de las siguientes actividades procederemos a describir el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.



Leemos

1. Leamos el fragmento que se presenta para comprender un poco del tema.



Recuerda que debes conservar los trabajos realizados en cada actividad, para tu carpeta de evidencias. Las actividades contéstalas en tu cuaderno.



Los nómadas eran personas que se movilizaban frecuentemente de un lugar a otro por la búsqueda de alimento, refugio o climas favorables, su alimentación era basada en plantas o frutos que recolectaban y carne de animales que cazaban (No tenían un lugar fijo para vivir).



Contestamos

2. Daremos solución a las preguntas

- ¿Cómo piensas que se trasladaban los nómadas?
- ¿Cuál crees que haya sido su alimentación?
- ¿Qué animales piensas que había en esa época?
- ¿Dónde crees que dormían?
- ¿A qué peligros se enfrentaban?



Observemos

3. Observemos los dibujos de las pinturas rupestres de las páginas 10 y 11 del libro de texto gratuito, Historia 4° grado y contestemos:

- ¿Cuáles son sus características?
- ¿Qué representan con ellas?
- ¿Con qué las hicieron?
- ¿Dónde las hicieron?



4. Dibujemos una pintura rupestre, en la cual se plasme una idea de la vida en la prehistoria.

Dibujamos



Reflexionamos



Escribimos

5. Analicemos en el mapa de rutas del poblamiento de América ubicado en la página 17 del libro de texto de Historia, el camino que siguieron los grupos nómadas del Continente Asiático rumbo al Continente Americano.

6. Escribimos una historia en la que menciones cómo hubiera sido tu vida en esa época, mencionando los animales domésticos y plantas de entonces.

Para esta actividad puedes utilizar diferentes tipos de materiales: hojas blancas, colores, plumones, lápiz, etc.



Recuerda que para escribir un texto se debe hacer un borrador y posteriormente llevar a cabo una revisión, tomando en cuenta signos de puntuación y ortografía.

¡Excelente, lo has logrado, sigue así!



Un largo viaje

Por medio de las siguientes actividades ubicaremos el origen del ser humano, la población de los continentes y lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.



Leemos

1. **Leamos el siguiente documento para comprender cada una de sus instrucciones.**



Recuerda conservarlo en buen estado para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen realízalas en tu cuaderno.



Observemos

2. **Observemos las imágenes de las páginas 10 y 11 de tu libro de texto y respondamos lo siguiente.**

- ¿Qué representa la imagen?
- ¿Cómo la pintaron?
- ¿Cómo vivían los humanos en la prehistoria?
- ¿Dónde vivían?
- ¿Que comían?
- ¿A qué peligros se enfrentaban?



Leemos

3. **Leamos la información que se presenta en la página 12 y 13 de tu libro de texto y completamos el siguiente recuadro**

La prehistoria es el **periodo de la vida humana anterior a los documentos escritos**. Dicha **época** se conoce por vestigios como los instrumentos, las construcciones, las pinturas rupestres o los huesos. Esta etapa engloba el desarrollo de las primeras sociedades humanas, desde la aparición de los primeros homínidos (hace 3 millones de años) hasta la invención y difusión de la escritura (hace aproximadamente 5 mil años). La prehistoria se divide en dos grandes edades o periodos. Paleolítico y neolítico, con un periodo intermedio de transición llamado mesolítico

Edad o periodo	Principales características	Duración
Edad de piedra		
		12000 a 6000 antes de Cristo
	Se inicia el cultivo de algunas plantas, se crían animales y elaboran armas de piedra pulida.	
Edad de los metales		





Reflexionamos

4. Analizamos con atención la línea del tiempo y mapa de la página 14 de tu libro de texto y contestamos lo siguiente.

	Paleolítico	Neolítico
Cronología		
Vivienda		
Herramienta, utensilios		



Escribimos

5. Escribimos en forma de cuento, en una hoja de tu cuaderno, lo que analizamos sobre la prehistoria.

¡Felicidades!

Descubriendo la agricultura

Con las siguientes actividades aprenderemos a señalar las características de los primeros grupos nómadas y explicaremos los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano.



Investigamos

1. Busquemos en el diccionario el significado de nómadas y comentémoslo con algún compañero o compañera. ¿Alguno de ustedes se considera nómada?, ¿por qué?



Investigamos

2. Investiguemos en el libro de Historia 4° las características de los grupos nómadas y llenemos el cuadro en el cuaderno.

Uso del libro pág. 22 y 23

Características	Nómadas
Tipo de alimentación	
Actividades que realizaban	
Tipo de instrumentos que usaban	
Tipos de vivienda	



Recortamos

3. Recortemos y peguemos en la libreta los materiales que utilizaban los grupos nómadas en su vida cotidiana.



Dibujamos

4. Dibujemos una pintura rupestre con los dedos.

Acuarela, Hoja blanca



Sabías que...

Los primeros grupos humanos utilizaban las pinturas para representar escenas de su vida cotidiana sobre superficies hacían con los dedos, o bien escupían el color sobre las paredes de la cueva.



Contestamos

5. Investiguemos y comparemos las diferencias entre los grupos nómadas y sedentarios y llenemos la tabla en tu libreta.

Con la agricultura se dio paso al sedentarismo (se formaron las primeras aldeas), comenzó el intercambio o trueque de productos y la domesticación de los animales.

Características	Nómadas	Sedentarios
Actividades cotidianas		
Instrumentos empleados		
Tipos de vivienda		

¡Felicidades, tu actividad fue un éxito!



Descubriendo la agricultura

Con la realización de este guion podrán comparar las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.



Leemos

1. y comprendemos las instrucciones para que nuestro trabajo quede muy bien.



Recuerda conservarlo en buen estado para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen realízalas en tu cuaderno.

2. Leamos el texto y escribamos la opción que complete las oraciones.



Leemos

Del nomadismo al sedentarismo

Hasta hace diez mil años, el ser humano era nómada: recorría grandes distancias para buscar frutos, cazar o conseguir agua.

Las condiciones climáticas hacían que su subsistencia fuera difícil. Sin embargo aprendieron a aprovechar el medio. Por ejemplo, se dio cuenta de que las semillas que caían en la tierra germinaban y daban frutos debido a factores como el clima, la luz solar, la humedad y calidad de la tierra. Gracias a esto, el ser humano aprendió a sembrar y cosechar. Con esto surgió la agricultura.

La ganadería empezó cuando domesticó animales salvajes para controlar su reproducción. Con el tiempo, los humanos se volvieron sedentarios: se establecieron de forma permanente en un solo lugar.

Las pinturas de las comunidades prehistóricas en Perú han permitido entender mejor la vida de sus autores. Las más antiguas fueron realizadas por cazadores recolectores que vivieron hacia el año 7000 a. C. son de escenas donde animales como el guanaco son cazados con palos, arcos y lanzas.

Existen pinturas más recientes hechas hacia el año 4000 a. C. en las que se representan guanacos de gran tamaño dibujados con un vientre muy hinchado como si tuvieran una cría en su interior. Este cambio parece coincidir con los inicios de la ganadería y la aparición de grupos sedentarios en Perú. Es como si estas personas hubieran querido expresar en sus pinturas una nueva relación con los animales.

Las pinturas que se mencionan en el texto describen una comunidad nómada porque...

Sus actividades principales eran la ganadería y la recolección.



Contestamos

Parece que domestican guanacos.

Sugieren una cacería que era una de las principales actividades de estos grupos.

Las escenas de las pinturas de las que se habla en el segundo párrafo describen una comunidad sedentaria porque...

Los antiguos peruanos tenían un notorio interés por la cacería.

Sugieren la evolución hacia las actividades ganaderas.

Son el resultado de una rigurosa observación de la vida salvaje.



Escribimos

3. Copiamos en nuestro cuaderno el recuadro y escribimos en la casilla correspondiente N si se refiere a grupos Nómadas o S para Sedentarios

	Los seres humanos alimentaban de los animales o vegetales que se encontraban
	Los grupos humanos tenían alimento constante gracias a sus cultivos y ganado
	Las personas podían controlar el número de crías de sus animales
	El ser humano pobló casi todo el planeta porque migraba constantemente
	La gente se asentó en lugares ideales para la agricultura y la ganadería como la cercanía de ríos
	Las personas establecían con campamentos temporales en ciertas regiones
	El ser humano desarrolló sofisticadas herramientas para la cacería y la pesca
	Los humanos primitivos crearon herramientas de cultivo y la cerámica



Observemos

4. Observemos el vídeo: “La odisea de la especie. 11. Nómadas y sedentarios” y respondamos las siguientes preguntas.

Vídeo YouTube “La odisea de la especie. 11. Nómadas y sedentarios.

"<https://www.youtube.com/watch?v=tAx6UoMa4PY>

¿Cuáles son las principales diferencias entre la forma de vida de los primeros asentamientos agrícolas y las poblaciones en la actualidad?

¿Hay características que se mantengan hasta nuestros días?

5. Completamos la siguiente tabla con la información del tema “El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas.



Escribimos

Libro de texto de historia 6º pág. 24 y 25.

Formas de vida	Diferencias	Semejanzas
Alimentacion		
Vestido		
Ocupacion		
Relaciones familiares		



5. Escribamos en la libreta una carta sobre cómo la agricultura influyó en los asentamientos humanos.

Encinal 08/11/2021

Querido nómada me he dado cuenta que a partir del asentamiento agrícola sus vidas han cambiado, puesto que...

¡Felicidades!
Has logrado terminar tus actividades con éxito.

El detective histórico

Investigaremos un poco sobre cómo eran algunas cosas hace muchos años y a reconocer por qué es importante saberlo.



Leemos

1. **Leamos con cuidado cada indicación y realicemos lo que se nos pide en el cuaderno. Recordemos conservar en buen estado este guion para que otros compañeros lo puedan ocupar.**
2. **Leamos el siguiente texto y observemos la imagen.**

En algunas regiones del actual territorio mexicano, como Aguascalientes, Morelos, Guerrero y principalmente Baja California, varios grupos nómadas hicieron pinturas rupestres, llamadas así porque fueron pintadas en superficies rocosas.



Pinturas rupestres en la llamada Cueva Pintada. Tienen una antigüedad aproximada de 7 500 años. Sierra de San Francisco, Baja California Sur.



Observemos

3. **Contestemos las siguientes preguntas.**

¿Qué colores observamos en la pintura?
 ¿Para qué crees que hacían esas pinturas?
 ¿Por qué te imaginas que pintaban en la piedra?



Escribimos

4. **Busquemos en el libro de historia el tema “La pintura rupestre” en la pág. 30. Investiguemos de dónde se obtenían los colores con los que pintaban y escribamos en el cuaderno. Observemos detenidamente las pinturas.**



Investigamos



Leemos

5. **Ahora, leamos la información de la pág. 32, sobre el tema “La importancia del cultivo del maíz”. Escribamos en el cuaderno lo que hayamos comprendido del texto.**



Dibujamos

6. En una hoja blanca y usando colores hagamos una pintura rupestre donde representemos qué significaba el maíz para nuestros antepasados.



Comentamos

7. Mostremos y comentemos con un compañero nuestros dibujos.

Recordemos que las pinturas son un medio para expresar ideas, sentimientos, mensajes que se quieren compartir con otras personas.

¡Felicidades! ¡Seguro nuestros dibujos quedaron muy bien!

El detective histórico

Investigaremos un poco sobre algunas cosas que sucedieron hace muchos años en nuestro país y lo que sucedía con el transporte de aquella época.



Leemos

1. Leamos con cuidado cada indicación y realicemos lo que se pide en el cuaderno. Recordemos conservar en buen estado este guion para que otros compañeros lo puedan ocupar.



Observemos

2. Leamos el siguiente texto y observemos la imagen.



La guerra de los pasteles fue un suceso que inició el 27 de noviembre de 1838 cuando los franceses atacaron y bombardearon el fuerte de San Juan de Ulúa en el puerto de Veracruz, México. Pero... ¿tu crees que se hayan agarrado a pastelazos unos a otros?



Escribimos

3. De acuerdo al texto contestemos las siguientes preguntas.

¿Entre qué países se suscitó la guerra de los pasteles?

¿Por qué crees que tuvieron ese conflicto?



Investigamos

4. Busquemos en el libro de historia el tema “Por culpa de un pastelero” en la pág. 34. Investiguemos la razón por la cual Francia declaró la guerra a México y cómo fue que lograron que los barcos franceses se retiraran de costas mexicanas.



Coloreamos

5. Pidamos al maestro (a) el Anexo 1, coloréalo a tu gusto y escribe en la parte de abajo lo que investigamos en el punto 4.



Leemos

6. Leamos la información de la pag. 35, sobre el tema “Los caminos y los bandidos” e identifiquemos las ideas principales. Escribamos en el cuaderno lo que hayamos comprendido del texto.

7. Solicitemos al maestro (a) el Anexo 2 y vamos a resolverlo.



Dibujamos

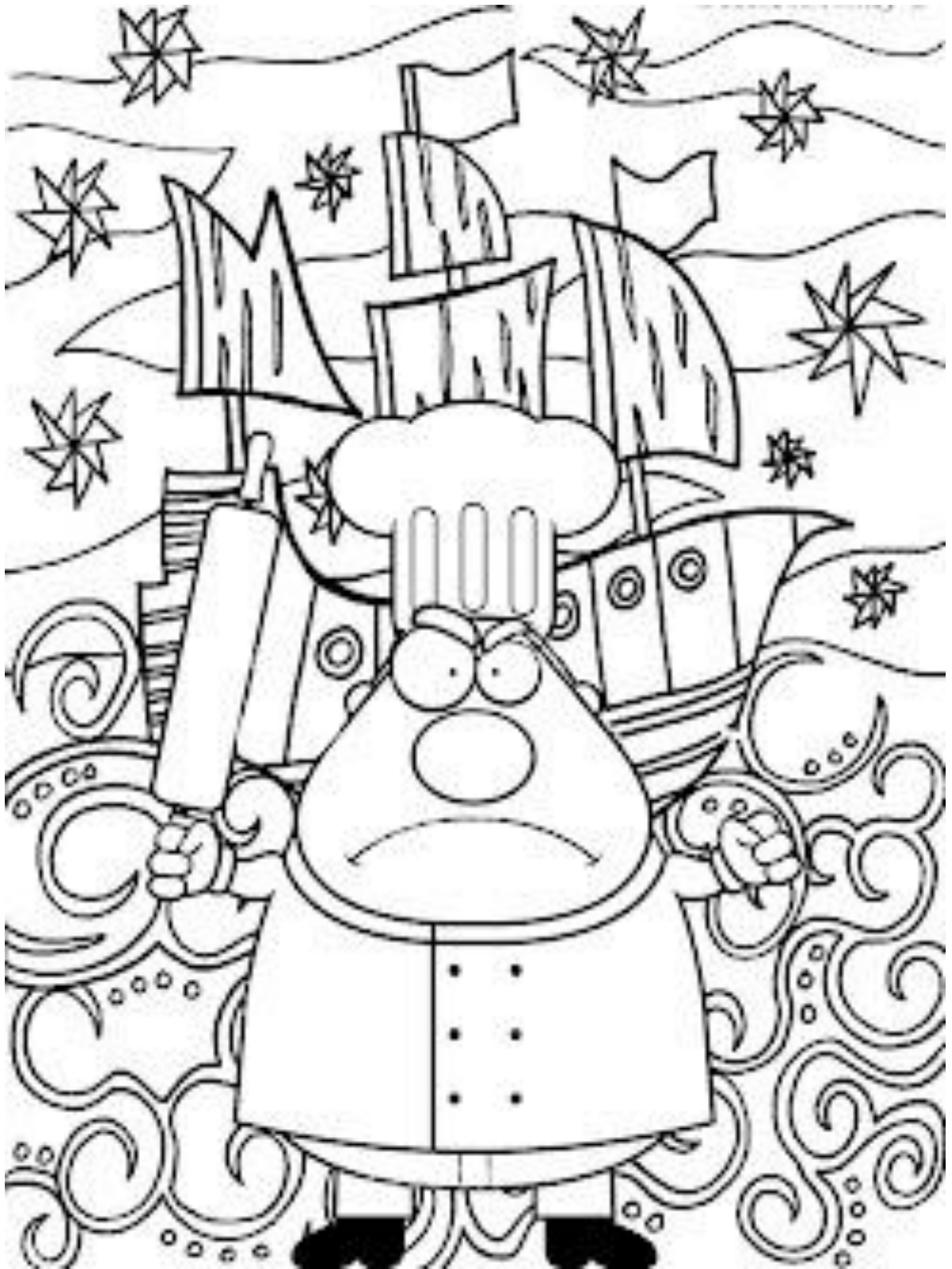


Comentamos

8. Mostremos y comentemos con un compañero nuestras producciones de ambos anexos.

¡Felicidades! ¡Ahora ya sabemos que en esa parte de la historia de México la guerra no fue de pasteles de verdad!

ANEXO 1



ANEXO 2

Instrucción: Considerando lo que leímos del tema, “Los caminos y los bandidos” relacionemos ambas columnas con una línea según corresponda.



POSADA: Lugar donde solían descansar los viajeros a lo largo de su camino.



MULA: Animal doméstico que sirve para jalar o cargar.



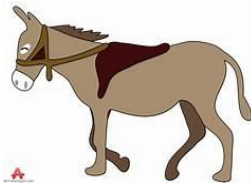
CARGADORES: Personas dedicadas a transportar cosas en su espalda de un lado a otro.



DILIGENCIA: Coche grande arrastrado por caballos y destinado al transporte de viajeros.



BANDIDO: Persona que asalta, roba y/o comete fechorías a otros.



ARRIERO: Persona que conduce animales de carga para transportar diferentes mercancías.

El detective histórico

Vamos a investigar un poco sobre cómo era la vida hace millones de años y cómo es que en este tiempo podemos conocer sobre eso.



Observemos

1. **Leamos con cuidado cada indicación y realicemos lo que se pide en el cuaderno. Recordemos conservar en buen estado este guion para que otros compañeros lo puedan ocupar.**



Escribimos

2. **Observemos la imagen.**



3. **De acuerdo a lo que observamos contestemos las siguientes preguntas.**

- ¿Sabes cómo se llama el animal de la imagen?
- ¿De qué tamaño te imaginas que era?
- ¿Qué están haciendo las personas?
- ¿Con qué crees que se vestían las personas en aquellos años?



4. **Busquemos en el libro de historia el tema “la caza del mamut” en la pág. 28 y 29. Investiguemos para qué y cómo aprovechaban a este animal.**



Escribimos

5. **Copiemos en el cuaderno la imagen anterior y, considerando lo que leímos en el libro, escribamos una historia donde narremos lo que está pasando.**



Leemos

6. **Ahora, vamos a conocer sobre Lucy. Continuemos leyendo la página 29 del libro y encontremos la respuesta de las siguientes preguntas. Escribamos ambas cosas en el cuaderno.**



Escribimos

- ¿Qué es Lucy?
 - ¿Cuál es la edad de sus huesos?
 - ¿Cuál es su especie?
- Según tu pensamiento ¿cómo crees que vivía, en dónde, ¿qué comía Lucy?



Comentamos

7. **Compartamos las respuestas con nuestros compañeros y la historia del mamut a todo el grupo.**

¡Felicidades! ¡Hemos terminado la actividad! Ahora podemos exponer nuestros trabajos con toda la escuela.

Reconociendo el pasado

Al realizar las siguientes actividades, aprenderemos sobre algunos aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y así podamos valorar su importancia y la influencia de estos aspectos en la actualidad.



Sabías que, es muy importante conocer la riqueza de los cantos, poesías, relatos, mitos y cuentos indígenas mexicanos ya que por medio de ellos, se transmite la historia, saberes y valores de nuestros ancestros que nos sirven para reafirmar nuestra identidad y así valorar nuestras raíces indígenas y de esa manera podamos respetar la diversidad cultural que existe en nuestro país y construir una sociedad con más oportunidades para todos.



Tomemos en cuenta que, los mitos son relatos o narraciones que siempre suceden en un tiempo que no se puede ubicar con precisión, sobre seres sobrenaturales, como dioses o seres asombrosos, que han servido para explicar ciertos hechos o fenómenos del mundo.



1. Leamos los mitos que aparecen en las páginas 70 y 71 del libro de nuestro libro de Historia.



2. En equipos el mito Maya y el mito Mexica que leyeron para que escribamos las similitudes y diferencias en un cuadro como el siguiente. Podemos hacerlo en la libreta, cartulina o papel bond.

Nombre de los mitos:	
Similitudes	Diferencias
•	•
•	•
•	•



3. Leamos la pág. 72 del libro de historia. Al mismo tiempo subrayemos lo que consideremos más importante de la lectura.



Contestamos

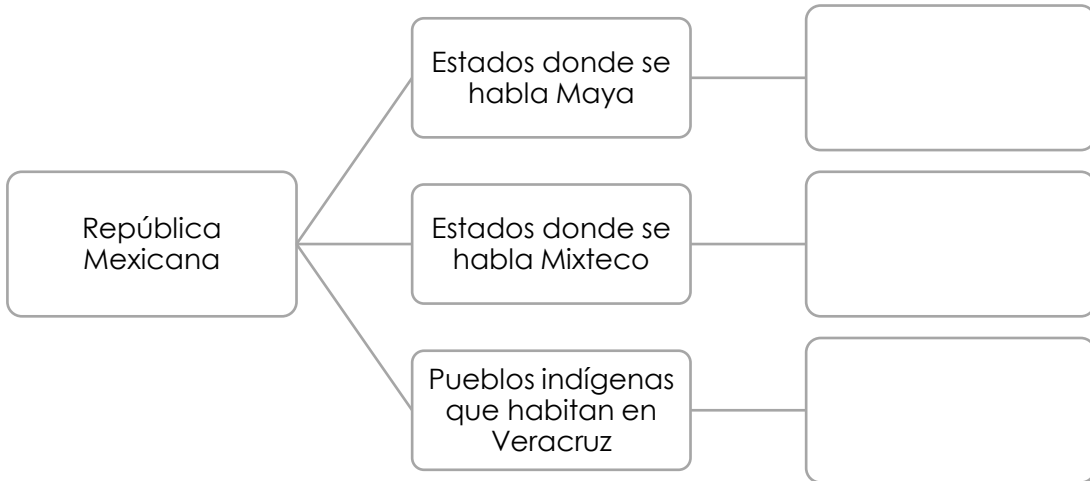
4. Contestemos anotando en la última columna del siguiente cuadro una V para decir “verdadero” o una F para decir “falso” a las siguientes afirmaciones:

A lo largo de la historia, los grupos indígenas no han tenido ninguna dificultad.	
Los indígenas, apoyados en su vida comunitaria, han conservado sus sistemas de gobierno, formas de vida, su religión y su lengua.	
Actualmente, en nuestro país no se habla ninguna lengua indígena.	
En los pueblos indígenas, México tiene uno de los pilares de su identidad cultural y de su grandeza.	



Investigamos

5. Investiguemos en el Atlas de México la información de los apartados sobre Pueblos Indígenas para poder completar el siguiente esquema en tu cuaderno.



Escribimos

6. Escribamos un texto breve acerca de por qué son importantes los pueblos indígenas en nuestra identidad.



Exponemos

7. Expongamos por equipos ante nuestros compañeros, el cuadro que realizamos y daremos nuestra opinión acerca de lo que nos dice cada mito.



Terminamos las actividades, ¡felicidades, hicimos un excelente trabajo!

Reconociendo el pasado

Con las siguientes actividades conoceremos y aprenderemos aspectos de la cultura y la vida cotidiana de nuestro pasado.



Este trabajo que realizaremos es muy divertido, vamos a disfrutar con mucho optimismo todo lo que aprenderemos. Recuerda que las actividades las debes hacer en tu cuaderno.



Imaginamos

1. Escribamos en nuestra libreta.

¿Cómo te imaginas que fue la guerra de los pasteles?



Leemos

2. Leamos la página 34 de nuestro libro de texto subrayando lo que consideremos más importante.



Contestamos

3. En el cuaderno, llenemos la tabla con la información de los siguientes enunciados.

México tenía una deuda y a veces se retrasaba para pagarla por falta de recursos.

Franceses atacaron el fuerte de San Juan de Ulúa el 27 de noviembre de 1838.

Los barcos franceses se retiraron del territorio mexicano.

Conflictos armados entre grupos políticos.

Para presionar a México a que pagara los daños, barcos franceses bloquearon el Golfo de México para detener el comercio.

Causas	Consecuencias
	Dañaron comercios de empresarios.
	México tuvo que pedir y exigir préstamos a extranjeros y personas adineradas para poder pagar la deuda.
Franceses se quejaron en Francia, por los préstamos que les exigían y los daños a sus comercios, incluyendo un pastelero que pedía 60 mil pesos por daños.	
	Después del ataque, el gobierno de México accedió a pagar.
México pagó 200 mil pesos como adelanto de la deuda.	

La guerra de los pasteles inicio el 27 de noviembre de 1838
 Cuando los franceses atacaron y bombardearon el fuerte de San Juan de Ulúa.



Coloreamos

4. En un mapa de la República Mexicana dibujemos los barcos franceses que bloquearon el comercio de México y coloreemos el estado donde se encuentra la fortaleza de San Juan de Ulúa.



Leemos

5. Leamos juntos las páginas 35 y 36 de nuestro libro de texto.

Una diligencia era un coche grande arrastrado por caballos y destinado al transporte de viajeros.



Dibujamos

6. Dibuja una Diligencia, un bandido y los caminos de esa época.



¡Excelente!
Lo hemos hecho muy bien

Reconociendo el pasado

Investigaremos aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado.



Leemos

1. Leamos con mucha atención las siguientes actividades para realizarlas.



Recuerda que debemos cuidar este material para que dure mucho tiempo. Todas las actividades las realizaremos en nuestros cuadernos.



Leemos

2. Leamos la siguiente nota periodística.

Noticias RT

4 septiembre 2020

Desentierran el mayor cementerio de mamuts del mundo en el lugar que ocupará el nuevo aeropuerto de la Ciudad de México.

En el terreno donde se construirá el nuevo aeropuerto de la Ciudad de México se encuentran nuevos restos de mamuts a medida que continúan las excavaciones: ya se descubrieron alrededor de 200 esqueletos y se espera que se desentierren muchos más, hasta convertir el lugar en el mayor cementerio del mundo de esos paquidermos extintos, informa la agencia AP.

Los arqueólogos afirmaron el pasado 3 de septiembre que la base militar Santa Lucía se ha convertido en "una central de mamuts", probablemente debido a que las orillas de un antiguo lago atrajeron a esos animales y quedaron atrapados en su suelo pantanoso, aunque los nuevos descubrimientos ayudarían a resolver el enigma de su extinción.

Hasta el momento, se han desenterrado más de 8.000 huesos y "cerca de 200 cuerpos de mamuts, unos 25 camellos y cinco caballos", según precisó el arqueólogo Rubén Manzanilla, miembro del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, informan medios locales.

Los paquidermos habrían muerto por causas naturales en algún momento de hace entre 10.000 y 20.000 años, aunque los especialistas buscan marcas para conocer si los homínidos cazaron algunos ejemplares, ya que también descubrieron gran cantidad de **herramientas hechas con hueso de mamut**.



Huesos de mamut descubiertos en Santa Lucía, México, 3 de septiembre de 2020. Marco Ugarte / AP



Investigamos

3. Investiguemos el tema “La caza del mamut” en la página 28 de nuestro libro de Historia.



Contestamos

4. Contestemos las siguientes preguntas con base a lo que hemos leído.

¿Por qué era importante el mamut para los hombres?

¿Qué relevancia tenían los pantanos para cazar mamuts?

¿Qué tipo de lugares vivían los mamuts?

¿En qué partes de la República Mexicana se han encontrado restos de mamuts?



Dibujamos

5. Dibujemos cómo cazaban un mamut.



Leemos

6. Leamos el tema “El descubrimiento de Lucy” en la página 29 de nuestro libro de Historia.



Los fósiles son huellas, restos o indicios de organismos que vivieron hace mucho tiempo y nos sirven para dar testimonios de su existencia.



Escribimos

7. Escribimos la información de Lucy en una credencial de identificación, no olvidemos dibujar su foto.

Foto	Nombre: _____
	Edad: _____
	Estatura: _____
	Peso: _____
	Especie: _____
	Dirección: _____



Comentamos

8. Comentemos en plenaria para compartir nuestros trabajos, expresar dudas y opiniones sobre el tema.

¡Felicidades!
Hemos concluido nuestro trabajo.

¡Y nació la democracia!

Hoy conoceremos que La democracia y la soberanía que tenemos, se construyó desde hace mucho tiempo.



Leemos

1. Leamos el siguiente texto y diseña un mapa mental de las características de cada grupo que se describe.

Liberales y conservadores: ideologías

Los liberales pretendían que en México se estableciera una república democrática, libre de la influencia de la Iglesia, la cual se conformaría de tres poderes: legislativo, ejecutivo y judicial. Así como el establecimiento de derechos individuales, entre los que destacan la libertad de culto, la libertad de prensa y la educación laica para todo individuo, no importando su estatus social.

Los conservadores creían que una monarquía constitucional era lo mejor para el país, la cual gobernaría con las ideas del orden social español durante el virreinato, la Iglesia continuaría siendo pilar fundamental de la educación, la cual solo estaría destinada a gente con poder monetario, y entregando privilegios sólo a individuos con estatus social muy alto.



Escribimos

2. Escribamos en el cuaderno lo que se te pide.

- A) De acuerdo con las características de liberales y conservadores que plasmaste en tu mapa mental, argumenta en un mínimo de 5 oraciones porque en nuestra actualidad predomina en los países, incluido el nuestro los sistemas de gobierno democráticos.
- B) Describe como imaginas que sería nuestro país si los conservadores hubieran ganado la guerra y el sistema de gobierno que proponían continuara hasta nuestros días.

Soberanía: Gobierno propio de un pueblo o nación, que toma sus decisiones sin depender de otros países o pueblos.



Contestamos

3. Contestemos las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles son los beneficios de la democracia en nuestra vida diaria?
¿Porque la soberanía es importante para los países?



Leemos

4. Leamos el siguiente texto.

Las Leyes de Reforma fueron: La Ley Juárez (23 de noviembre de 1855), Ley Lerdo (25 de junio de 1856), Ley de Nacionalización de los Bienes Eclesiásticos (12 de junio de 1859), Ley del Matrimonio Civil (23 de julio de 1859), Ley de Creación del Registro Civil (28 de agosto) y la Ley Sobre la Libertad de Cultos (4 de diciembre de 1860).



Imaginamos

Y a todo esto, ¿cuáles fueron los propósitos de las Leyes de Reforma?

Separación entre la Iglesia y el Estado.

Nacionalización de los bienes del clero.

Extinción de las corporaciones eclesiásticas.

Secularización de los cementerios y fiestas públicas.

Promulgación de la libertad de culto.

5. Imaginemos que vivimos en esa época y...

Como ya viste la soberanía y la democracia fue considerada como lo más importante de dichas reformas, contesta las preguntas ¿Cómo se relaciona la soberanía y la democracia con las leyes que se promulgaron? ¿Por qué era importante que el gobierno creara el registro civil?

Puedes consultar tu libro de historia en la página 62. Para ampliar tu información.



Reflexionamos

6. Ahora que conocemos un poco más del tema, reflexionemos.

¿La democracia está presente en tu vida?, ¿hay algún problema en tu escuela o localidad, que se pueda resolver con la participación de todos? Si este fuera el caso, ¿de qué forma le haces llegar tu opinión a las autoridades que podrían ayudar a solucionar el problema? Si existe algún problema, elabora un cartel presentando a la autoridad local o escolar, dicha problemática y lo que tú consideres que pueden ser formas de solucionarla, sino existe alguna por el momento, el cartel debe mostrar lo que debes realizar en caso de que existiera un problema.



Comentamos

7. Comentemos entre compañeros o con la familia...

La forma en que la democracia se vive en su localidad o escuela. ¿Qué pasaría si no existiera?, ¿te imaginas vivir en una monarquía? ¿Algunas cosas serían mejores o peores? ¿Cómo mejorarías la democracia y la participación de todos, en tu casa, en la escuela, en el lugar dónde vives?



Recuerda que... La democracia, como sistema político moderno, es una forma de vivir en sociedad, que solo es viable si se fundamenta en un conjunto de valores, como la libertad, la igualdad, la justicia, el respeto, la tolerancia, el pluralismo y la participación.

¡Felicidades!

Y nació la democracia

Identifica características de las ciudades-Estado, el origen del concepto "democracia" y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura



Leemos

1. **Leamos la página 42, 43 Y 44 del libro del alumno los griegos: Las ciudades-estado. La democracia griega. La civilización helenística**

Al leer ve subrayando y resaltando la información más importante, aquellas palabras que no comprendas debes escribirlas en tu libreta para después buscar el significado.



Contestamos

2. **Respondamos las siguientes preguntas.**

¿Dónde se desarrolló la civilización griega?

¿Cómo era la organización de los primeros griegos?

¿Qué significa democracia?

¿Cuáles son las características de la civilización helenística?

3. **Observemos detenidamente el siguiente dibujo.**



Observemos



Escribimos

4. En tu cuaderno realiza una tabla como la siguiente y registra en la siguiente tabla las características de la democracia griega y la civilización helenística, compara con lo observado en el dibujo y anota

Griega	Helenística	Elementos del dibujo

5. Imaginemos como habrá sido vivir en esos tiempos y cómo crees que era la democracia, escribe tu respuesta en tu cuaderno, puedes hacer una imagen como la siguiente.



Recuerda que

La democracia significa gobierno del pueblo ¿crees que en estos tiempos existe la democracia? Reflexiona y escribe tu respuesta

¡Has terminado tus actividades de este guion!

Repasando la historia

Por medio de las siguientes actividades investigaremos aspectos de la cultura y de la vida diaria del pasado para valorar su importancia.



Recuerda conservar este material en buen estado para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen realizalas en tu cuaderno.



Contestamos

1. Respondamos las siguientes preguntas.

¿Qué opinión tienes acerca de las guerras?

¿Cuáles motivos consideras que son los que ocasionan las guerras?

¿Qué consecuencias tienen los enfrentamientos armados?

¿Por qué crees que existieron enfrentamientos entre españoles y los pueblos mesoamericanos?



Leemos

2. Leamos el texto **Distintas concepciones sobre la guerra: mesoamericanos y españoles**, que se encuentra en las páginas 100 y 101 de tu libro de Historia, cuarto grado.

Es importante subrayar las ideas que consideres relevantes en el texto, ya que puedes utilizarlas en las siguientes actividades.



Registramos

3. Registremos en un cuadro comparativo, las diferencias entre las concepciones sobre la guerra que tenían los pueblos mesoamericanos y los españoles.



Investigamos

4. Investiguemos cuáles fueron las principales causas que determinaron la conquista de Tenochtitlan.



Registramos



Leemos



Preguntamos



Dibujamos

5. Registremos la información obtenida en un esquema considerando el papel de los traductores para comunicarse con los indígenas, las alianzas de Hernán Cortés con los pueblos enemigos de los mexicas y las enfermedades que aparecieron en esa época.
6. Leamos el texto Los sabores de la comida tradicional mexicana, que se encuentra en la página 102 de tu libro de Historia, cuarto grado.
7. Preguntemos a nuestros familiares adultos, qué platillos o guisos consideran típicos o tradicionales de nuestro país y cuáles son los ingredientes que los componen.
8. Dibujemos algún platillo tradicional de nuestro país que sea resultado de mezclar ingredientes mesoamericanos con europeos.



¡Felicidades!
Has terminado tus actividades.

Repasando la historia

Por medio de las siguientes actividades investigaremos aspectos de la cultura y de la vida diaria del pasado para valorar su importancia.

Recuerda conservar este material en buen estado para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen realízalas en tu cuaderno.



Contestamos

1. Respondamos las siguientes preguntas.

- ¿Cómo te imaginas que era la forma de vestir a principios del siglo XX?
- ¿Cómo es la moda de vestir en nuestra actualidad?
- ¿Cuáles deportes crees que provienen de otros países?
- ¿Por qué crees que México haya adoptado la moda, las artes y los deportes de otros países durante el Porfiriato?



Leemos

2. Leamos el texto **La influencia extranjera en la moda y el deporte**, que se encuentra en las páginas 103 y 104 de tu libro de Historia, quinto grado.

Es importante subrayar las ideas que consideres relevantes en el texto, ya que puedes utilizarlas en las siguientes actividades.



Escribimos

3. Escribamos un texto breve acerca de cuáles actividades provenientes de otros países fueron adoptadas por México.



Observemos

4. Observemos detenidamente la imagen que aparece en la página 105 de tu libro y los fragmentos que describen algunos aspectos de la vida cotidiana de esa época, que también están en esa misma página.



Contestamos

5. Respondamos las preguntas de los puntos 1 y 2 que se encuentran en la página 104 de tu libro.

Te recomendamos leer el libro *Los artistas de las plumas*, el cual podrás encontrar en la colección Astrolabio.



Leemos

6. Leamos el texto *La vida en las haciendas*, que se encuentra en las páginas 106 y 107 de tu libro.



Reflexionamos

7. Reflexionemos acerca de cómo era la vida en una hacienda durante el Porfiriato.



Escribimos

8. Escribamos una pequeña historieta en la cual, representemos la conversación entre algunos de los personajes que vivían en las haciendas.



¡Felicidades!
Has terminado tus actividades.

Repasando la historia

Por medio de las siguientes actividades investigaremos aspectos de la cultura y de la vida diaria del pasado para valorar su importancia.



Recuerda conservar este material en buen estado para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen realízalas en tu cuaderno.



Contestamos

1. Respondamos las siguientes preguntas.

¿Qué lugares has visitado que cuenten con mercados o tianguis?

¿Qué productos se ofrecen en los mercados o tianguis más cercanos a tu localidad?

¿De qué manera se encuentran organizadas las diversas mercancías?

¿Cuáles son los productos que más consumen las personas en esos mercados o tianguis?



Leemos

2. Leamos el texto **Un día en el mercado de Tlatelolco**, que se encuentra en la página 73 de tu libro de Historia, sexto grado.



Observemos

3. Observemos detenidamente las imágenes que corresponden al antiguo mercado de Tlatelolco y a un mercado actual, las cuales se encuentran en la página 74 de tu libro.



Registramos

4. Registremos en un cuadro comparativo 2 semejanzas y 2 diferencias entre el mercado antiguo de Tlatelolco y un mercado de la actualidad.



Dibujamos

5. Dibujemos 3 productos que se ofrecían en el antiguo mercado de Tlatelolco y que se siguen ofreciendo en los mercados de la actualidad.

Te recomendamos leer el libro Alfonso Caso: explorador de Monte Albán, el cual podrás encontrar en la colección Astrolabio.

6. Leamos el texto **La educación de los incas**, que se encuentra en la página 75 de tu libro de Historia, sexto grado.

Es importante subrayar las ideas que consideres relevantes en el texto, ya que puedes utilizarlas en las siguientes actividades.



Reflexionamos

7. Reflexionemos acerca de cómo era la educación de los jóvenes en el contexto de la cultura inca.



Escribimos

8. Escribamos una carta de opinión dirigida a nuestros compañeros de grupo, en la cual destaquemos elementos principales de la cultura inca y nuestro punto de vista con respecto a dichos elementos.

Te recomendamos leer el libro Incas, el cual podrás encontrar en la colección Astrolabio.



¡Felicidades!
Has terminado tus actividades.

Sucedió en otra parte del mundo

Escribirás y darás importancia a hechos de la cultura y la vida diaria del pasado mediante la investigación.

Recuerda cuidar este material para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen las realizarás en tu cuaderno.

¡Alerta! utiliza los libros de la Biblioteca del aula y la Biblioteca escolar.



Investigamos

1. Busquemos en el diccionario el significado de la palabra “paliacate” que es legado de la época virreinal y aporte asiático.



Biblioteca

2. Investiguemos y escribamos el nombre de 3 leyendas que se originaron en la época virreinal.

3. Completemos el siguiente texto:

Utiliza las palabras del recuadro para realizar la actividad.

Los _____ eran esclavos de los _____, quienes requirieron de más mano de obra para la explotación de _____ y otras actividades económicas, por eso los trajeron de _____, de los países que hoy conocemos como _____, Angola y _____. Ellos aportaron _____ y costumbres a la sociedad novohispana. Los vocablos que hasta la fecha se usan son chamuco, _____ y cambujo o _____.

chamba	Sudán	África	cafre	españoles
africanos	tradiciones	Congo	sacamandú	minas



Dibujamos

4. Dibujemos y coloreemos 2 productos o costumbres de origen asiático que son parte del legado del virreinato.



Leemos

5. Leamos el siguiente texto y después elaboramos un mapa mental.

A los africanos que escapaban de las propiedades de sus amos se les conoció como cimarrones.

Las leyendas son una fuente oral o escrita que transmiten parte de las tradiciones de un pueblo, de sus creencias, de ideas; pueden incluir elementos supernaturales, fantásticos o reales. Se consideran parte de la historia de un pueblo y se transmiten de generación en generación.

La influencia asiática llegó a Nueva España por medio de los galeones que viajaban de Manila, Filipinas al Puerto de Acapulco.

Era conocido como la Nao de China y transportaba gran variedad de productos asiáticos.



Escribimos



Observemos

6. Observemos y encontremos en la sopa de letras las palabras acerca de la riqueza cultural de los africanos que llegaron a la Nueva España.

q	e	t	b	r	s	m	a	b	m	a	h	c
a	g	a	d	h	o	j	k	l	s	s	c	r
c	s	m	l	d	t	f	c	v	o	b	h	e
s	x	b	l	u	n	o	p	l	g	ñ	a	e
a	z	o	e	a	e	r	b	t	e	p	m	n
r	q	r	s	r	u	a	u	f	u	k	u	c
r	y	e	i	v	c	n	x	v	j	m	c	i
a	r	s	h	o	t	q	w	n	g	h	o	a
h	z	t	v	y	m	a	r	i	m	b	a	s
c	r	e	l	i	g	i	o	s	i	d	a	d
z	v	p	t	e	w	n	m	j	k	f	s	ñ

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Registramos

7. Anotemos los aportes asiáticos y africanos del legado virreinal.

Aportes de la cultura asiática	Aportes de la cultura africana



Leemos

8. Leamos la leyenda “El callejón del beso” y escribimos lo que se solicita.

La leyenda “El callejón del beso”	
Personajes	
Escenarios	
Sucesos principales	



Biblioteca



Escribimos

¡Eres un (a) campeón (a)!
¡Lo lograste!

Sucedió en otra parte del mundo

En este tema Investigarás los aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y la importancia que tenían.



Recuerda que este material debes de cuidarlo para que este en buen estado para compartirlo con otros compañeros.



Contestamos

1. Leemos con atención las siguientes preguntas y respondemos.

¿Qué entiendes por solidaridad?

Mencionamos algún ejemplo de solidaridad que hayas vivido, ya sea en tu casa, escuela o algún otro lugar.



Dibujamos

2. Leamos el tema “la solidaridad de México hacia los pueblos en conflicto” y realizamos un dibujo en donde representemos la convivencia entre los niños españoles y los niños mexicanos.

3. Leamos con atención la información que se te presenta y respondamos a las preguntas.

¿Cómo piensas que se sintieron los niños españoles con la guerra civil en España y después ser enviados solos a México?

México siempre ha sido un país solidario. ¿Crees qué es bueno o malo dar ayuda a otras personas que vienen de otros lugares?



Leemos



Contestamos

4. Elaboremos una gráfica en donde indiquemos la cantidad de niños que albergaron cada uno de los países. Coloquémoslos de menor a mayor cantidad.



Registramos

¿Sabías qué...? Los niños fueron las principales víctimas de la Guerra Civil Española, que produjo desplazamientos masivos de la población civil, en los que los niños fueron los más perjudicados.

Había que alejar a los menores del conflicto bélico para evitar las secuelas físicas y psicológicas. Para ello el gobierno de la II República llevó a cabo expediciones de evacuación de menores, que contaron con la participación de varios países y de organizaciones internacionales de ayuda humanitaria. En Europa, Francia fue el país que más niños españoles acogió con cerca de 20.000 menores; en torno a 5.000 niños llegaron a Bélgica; alrededor de 4.000 a Inglaterra; cerca de 3.000 a la Unión Soviética; Suiza acogió unos 800 niños. Fuera de Europa, México recibió 455 menores, los conocidos como Niños de Morelia.



Reflexionamos



Biblioteca

5. **Elaboremos un mapa conceptual tomando en cuenta el siguiente tema:**

Movimiento estudiantil de 1968

No olvides acudir a tu biblioteca escolar y/o del aula.



Reflexionamos

6. **Argumentemos con tus propias ideas acerca de la represión del gobierno mexicano hacia los jóvenes que protestaron sus derechos y mencionamos ejemplos que tu hayas presenciado de alguna represión ya sea en tu casa o la escuela.**

ARGUMENTACIÓN	EJEMPLOS



Escribimos

7. **Sigamos las indicaciones y realicemos las siguientes actividades.**

- a) Busquemos en tu diccionario la palabra solidaridad y escribe su significado.
- b) Busquemos en tu diccionario el significado de "autoritarismo" y menciona un ejemplo.
- c) De acuerdo con lo que leíste del tema "el movimiento estudiantil de 1968" ¿Crees que es necesario que existan partidos políticos de izquierda?



Investigamos



Reflexionamos

¿Sabías que...? Izquierda en la política que usa para referirse a las ideas que se basan en la igualdad social y el respeto a los derechos colectivos. Se opone a la propiedad privada y a la concentración del poder en una persona o grupo.

¡Felicidades! Todo fue muy divertido.

Sucedió en otra parte del mundo

Con estas actividades aprenderás, investigarás y valorarás los aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado.



¡Hola!, hoy trabajaremos con la asignatura de Historia, mantén en buen estado este guion para compartirlo. No lo olvides las actividades irán en tu libreta, ¿estás listo?

Material: Libro de texto y libreta.

- 1. Leemos con atención la página 100 de tu libro de historia en “Los tiempos de la peste”, subrayamos lo más importante de cada párrafo.**
- 2. Analicemos el texto anterior y respondemos las siguientes preguntas.**
 - ¿Qué animales propagaron la peste bubónica?
 - ¿Cuáles son las causas que favorecen el desarrollo de la pandemia de la peste negra?

Indica a que países y en qué año llegó la peste bubónica a cada uno de ellos.
- 3. Leemos la siguiente información sobre la pandemia actual COVID-19.**

El 31 de diciembre de 2019, la organización Mundial de la Salud (OMS) recibió reportes de presencia de neumonía, de origen desconocido, en la ciudad de Wuhan, en China.

Rápidamente, a principios de enero, las autoridades de este país identificaron la causa como una nueva cepa de coronavirus. La enfermedad ha ido expandiéndose hacia otros continentes como Asia, Europa y América. Se cree que los murciélagos fueron el origen de este virus, los cuales infectaron a felinos del Himalaya que a su vez lo transmitieron a hurones y perros mapache que se vendían en un mercado de China.

- 4. Con la información de tu libro de texto y el recuadro respondemos lo siguiente.**

Características	Peste negra	Covid -19
Origen		
Propagación		
Síntomas		
Consecuencias		

5. Comentamos: ¿qué similitudes encuentran entre ambas pandemias?

Leemos papel de los musulmanes en el conocimiento y difusión de la cultura.

6. Leemos con atención la pagina 102 y subrayamos 6 ideas principales.

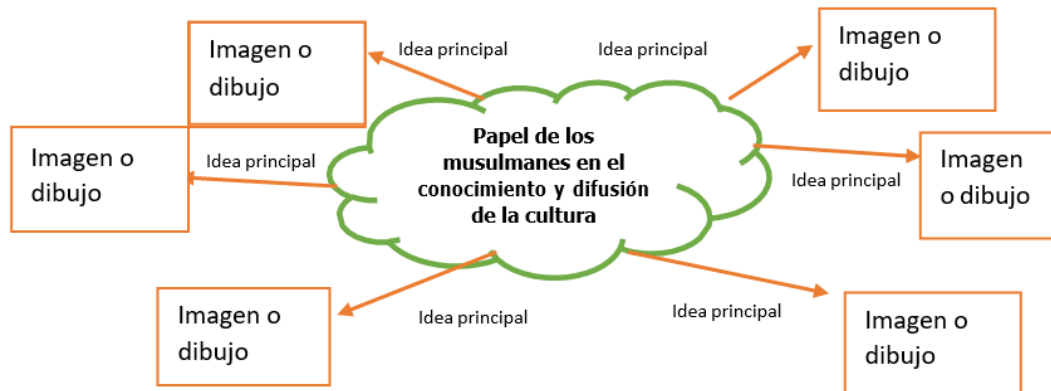
7. Respondemos las siguientes preguntas.

¿Por qué los musulmanes tuvieron un papel importante en la difusión cultural?

¿Qué llevaron los musulmanes a Europa?

¿Por qué los manuscritos fueron relevantes en aquella época?

8. Contestamos el mapa mental que se presenta con las ideas principales.



9. Comentamos el mapa mental.



Recuerda que... Un mapa mental es un organizador gráfico que contiene imágenes o dibujos relacionados a las ideas principales.

¡Felicidades!
¡Has concluido!
¡Todos los días somos invencibles!

Aprendiendo de la historia

Con estas actividades conoceremos aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado, para valorar su importancia en el presente.

Recordemos un poco lo que hemos estudiado sobre la Independencia de México



Recuerda resolver todas estas actividades en tu libreta.



Contestamos

- Respondamos las siguientes preguntas.**
 - ¿Qué periodo comprendió el movimiento de Independencia?
 - ¿Por qué ocurrió el movimiento de Independencia?
 - ¿Quiénes fueron los principales líderes del movimiento de Independencia?
 - ¿Cómo se logró la consumación del movimiento de Independencia?



Leemos

- Leamos el texto “La Independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria”.**

Libro de Historia, página 180



Escribimos

- Escribamos lo que entendemos por:**
 - Independencia
 - igualdad
 - Gobierno representativo
 - Esclavitud
 - Abuso



Registramos

- Completamos la tabla, tomando como referencia el texto “Las mujeres en el movimiento de Independencia” (página 182 de nuestro libro).**

Mujeres en el movimiento de Independencia	¿Cómo participaron?
Gertrudis Bocanegra	
Manuela Medina	
Josefa Ortiz de Domínguez	
Leona Vicario	
Ana Irueta de Mier	



Dibuiamos

5. Realizamos un dibujo de algún acontecimiento ocurrido durante el movimiento de Independencia.

Elige el suceso que más haya llamado tu atención



Biblioteca

6. Buscamos en la biblioteca de aula o en nuestra casa otros libros que hablen sobre la Independencia de México para conocer más del tema.



¡Muy bien!

Terminaste todas las actividades.

Apreniendo de la historia

Profundizaremos en nuestro conocimiento de la cultura y la vida cotidiana del pasado, para valorar su importancia en el presente.



Leemos

1. **Leamos el texto “La solidaridad de los mexicanos ante situaciones de desastre”.**

En tu libro de Historia,
páginas 180 y 181



Investigamos

2. **Investigamos el significado de la palabra y lo escribimos en la libreta.**



3. **Escribamos 3 formas en que la población mostró solidaridad ante los eventos ocurridos a consecuencia del temblor del 19 de septiembre de 1985.**



Escribimos

4. **Escribamos 3 situaciones en las que hayamos mostrado solidaridad con alguien.**



Reflexionamos

5. **Leamos el texto “Los retos de la niñez mexicana”. Reflexionamos y contestamos.**

Páginas 182 y 183 de
tu libro de Historia

¿Consideras que todos estos derechos están presentes en tu vida?
Explica ¿Por qué?



Dibujamos

6. **Dibujamos tres derechos que garantizan a los niños una vida digna.**



¡Muy bien!

Terminaste tus actividades

Aprendiendo de la historia

Con el desarrollo de estas actividades investigaremos aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado, para valorar su importancia en el presente.



Leemos

1. Leamos el texto *El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento*.

En tu libro de Historia,
página 127



Contestamos

2. Respondamos las siguientes preguntas

- ¿Cómo eran los libros antes de que se inventara la imprenta?
- ¿Por qué antes de la imprenta el costo de los libros era muy elevado?
- ¿Por qué se dice que la imprenta causó una verdadera revolución?



Investigamos

3. Realizamos un dibujo de la primera imprenta, luego buscamos la imagen de una imprenta moderna, las comparamos y escribimos:

¿Cuáles son sus diferencias?

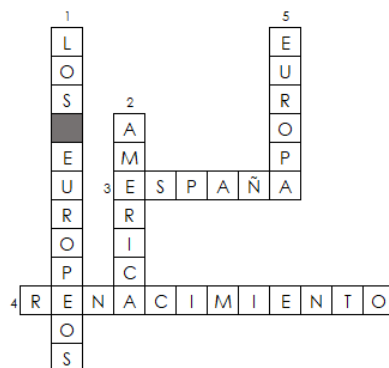


Puedes consultar en los libros de la Biblioteca del aula o en alguna enciclopedia

4. Escribimos el texto para referirnos a cada una de las palabras del crucigrama.



Escribimos



Encontrarás información para esta actividad en las páginas 129 y 130 de tu libro de Historia.



Dibujamos

5. Elaboramos una breve historieta para representar las ideas principales del texto *La globalización económica del siglo XVI y la nueva idea del mundo y de la vida*.



¿Terminaste tu historieta?

¡Muy bien! Has terminado las actividades de este guion.

Referencias

Viñetas utilizadas en los guiones didácticos

<https://www.akiracomics.com/blog/mi-hijo-ha-dejado-de-leer>
<https://mx.depositphotos.com/vector-images/ni%C3%B1o-escribiendo.html>
https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/ni%C3%91os_hablando.html?sti=nhddvw522tllexom3soj
<https://www.pinterest.com.mx/sandritaps20/>
<https://www.pinterest.es/felisaprezlore/asamblea/>
ascosasdejuampa1.blogspot.com/2017/07/imagenes-para-photoscape-photoshop-y_23.html
<https://www.imagui.com/a/nino-coloreando-cG6rKLMXj>
https://es.123rf.com/photo_22467099_caricatura-de-un-ni%C3%B1o-y-una-lupa.html
http://aprendiendoparaconocerelmundo.blogspot.com/p/evaluar_28.html
<https://sp.depositphotos.com/stock-photos/dibujos-animados-estudiando.html>
<https://www.istockphoto.com/es/vector/ni%C3%B1o-ni%C3%B1a-preescolar-con-tulip%C3%A1n-flor-que-huele-y-disfrutar-el-olor-de-aroma-gm1026132892-275206578>
https://es.123rf.com/photo_22467097_ni%C3%B1a-de-dibujos-animados-por-escrito-en-un-libro.html
https://www.freepik.es/vector-premium/linda-chica-muestra-expresion-confusa-signo-interrogacion_12957580.htm
<https://www.istockphoto.com/es/vector/peque%C3%B1o-ni%C3%B1o-lindo-d%C3%ADa-so%C3%B1ando-imaginando-algo-ilustraci%C3%B3n-original-dibujado-a-mano-gm1136338192-302598663>
<https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/pensando.html>
<https://www.shutterstock.com/es/search/estante+para+libros>
https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/%C3%89tica_y_valores/Valores/Registro_de_conducta_dg1901435ku
https://www.freepik.es/vector-gratis/nino-haciendo-matematicas-abaco_4951725.htm

Asignatura	Historia
Nombre del guion	¿Cómo llegaron aquí?
Grado	Cuarto
Imágenes	https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/todo-empezo-en-pangea_8812 https://fichasparaimprimir.com/poblamiento-de-america-cuarto-primaria/#google_vignette https://www.pinterest.com.mx/mayrita1108/stickers-para-corregir-y-de-est%C3%ADmulo/ https://www.freepik.es/vector-premium/nino-chico-llevando-dibujos-animados-libro_2520082.htm
Texto	https://ethic.es/2015/12/pangea/
Material	OCM 2021
Libro de texto	SEP. (2021). HISTORIA. México: SEP.
Asignatura	Historia
Nombre del guion	¿Cómo llegaron aquí?
Grado	Sexto
Imágenes	https://sp.depositphotos.com/vector-images/cavechild.html https://www.timetoast.com/timelines/evolucion-del-hombre-31af24e1-038b-4974-8328-a694c076569b https://www.abc.es/ciencia/abci-clasica-ilustracion-evolucion-mono-hombre-esta-totalmente-equivocada-202003100154_noticia.html https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-fuego-del-hombre-de-las-cavernas-image68751242
Material	Planisferio. https://www.celeberrima.com/planisferio-sin-nombres-y-sin-division-politica-para-colorear-e-imprimir/
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.
Asignatura	Historia
Nombre del guion	Un largo viaje
Grado	Cuarto
Imágenes	https://www.caracteristicas.co/pueblos-nomades-y-sedentarios/
Texto	Libro de texto 4° grado páginas 20.
Libro de texto	SEP. (2019). Historia. Cuarto grado. México: SEP.

Texto Libro de texto	<i>nJpZXJvJlWYW5pbWFkb3MEdF9zdG1wAzE2MzU5NzI1MDQ- ?p=imagen+de+diligencia+con+arriero+animados&fr=mcafee&fr2=sb-top-es.images.search&ei=UTF-8&x=wrt</i> <i>Libro de texto historia 5° grado. Pag. 34-37</i> <i>Libro de texto historia 5° grado. Pag. 34-37</i>
Asignatura Nombre del guion Grado	<i>Historia</i> <i>El detective histórico</i> <i>Sexto</i>
Imágenes	<i>https://es.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=AwrJ6iSNCYRhzjYA8nCV.Qt.;_ylu=c2VjA3NIYXJjaARzbGsDYnV0dG9u;_ylc=X1MDMjExNDcxNDAwNQRfcgMyBGFjdG4DY2xrBGNzcmNwdmlkA19J a05xakV3TGpKWkViNVpZT0hnQndiNU1UYzNMZ0FBQUFENndXdGwEznlDbWNhZmVlBzZyMgNzY S1ncARncHJpZANYbINrbjE3WFNDcUdzUnlEQU5rOG5BBG5fc3VnZwMwBG9yaWdpbgNlcy5pbWFnZ XMuc2VhcmNoLnhaG9vLmNvbQRwb3MDMARwcXN0cgMEcHFzdHJsAwRxc3RybAM0NgRxdWVyeQ NpbWFnZW4IMjBkZSUyMGNhemFkb3JlcyUyMGRlJTlwbWFnZlXQIMjBhbmItYWVvBHRfc3RtcAMxNjM 2MDQzNzk1?p=imagen+de+cazadores+de+mamut+animado&fr=mcafee&fr2=sb-top-es.images.search&ei=UTF-8&x=wrt</i>
Texto Libro de texto	<i>Libro de texto historia 6° grado. Pag. 28,29</i> <i>Libro de texto historia 6° grado. Pag. 28,29</i>
Asignatura Nombre del guion Grado	<i>Historia</i> <i>Reconociendo el pasado</i> <i>Cuarto</i>
Imágenes	<i>https://www.pa-community.com/articulos/principales-dioses-aztecas</i> <i>https://co.pinterest.com/alvarinosarmien/caritas-de-animos/</i>
Texto	<i>LA de Historia páginas 70, 71 y 72.</i>
Actividad	<i>Fuente propia: juego de "la papa caliente" para definir quién va a leer, realizar cuadro comparativo "similitudes y diferencias", lectura arrebatada o por turnos, contestar verdadero o falso a las afirmaciones, completar el esquema y exposición.</i>
Material	<i>El cuadro se puede realizar ya sea en una hoja blanca, papel bond o una cartulina usando colores o plumones.</i>
Libro de texto	<i>Libro de historia de 4° grado.</i>
Asignatura Nombre del guion Grado	<i>Historia</i> <i>Reconociendo el pasado</i> <i>Quinto</i>
Imágenes	<i>https://www.pinterest.com.mx/pin/521010250614349310/</i> <i>https://co.pinterest.com/alvarinosarmien/caritas-de-animos/</i>
Texto Libro de texto	<i>https://libros.conaliteg.gob.mx/catalogo.htm?g=5&a=5</i> <i>Pág. 34-35-36 https://libros.conaliteg.gob.mx/catalogo.htm?g=5&a=5</i>
Asignatura Nombre del guion Grado Imágenes	<i>Historia</i> <i>Reconociendo el pasado</i> <i>Sexto</i> <i>https://www.peepsburgh.com/fosil-de-dinosaurio-animado-png/</i>
Texto	<i>RT. (2020). Desentierran el mayor cementerio de mamuts del mundo en el lugar que ocupará el nuevo aeropuerto de la Ciudad de México. noviembre 04, 2021, de RT Sitio web: https://actualidad.rt.com/actualidad/365513-desentierran-mayor-tumba-mamuts-aeropuerto-mexico</i> <i>https://www.youtube.com/watch?v=kiqRjExVRdk</i> <i>https://www.shutterstock.com/es/image-vector/cute-cartoon-vector-boy-talking-dialog-1646833762</i>
Asignatura Nombre del guion Grado	<i>Historia</i> <i>¡Y nació la democracia!</i> <i>Quinto</i>
Texto	<i>Historia de México. (02 de 11 de 2021)</i> <i>México desconocido. (02 de 11 de 2021)</i> <i>Secretaría de cultura. (02 de 11 de 2021)</i>

Libro de texto	SEP. (2019). <i>Español. Lengua materna. México: SEP.</i>
Asignatura Nombre del guion Grado Libro de texto	Historia ¡Y nació la democracia! Sexto SEP. (2019). <i>Español. Lengua materna. México: SEP.</i>
Asignatura Nombre del guion Grado Texto Libro de texto	Historia Repasando la historia Cuarto Distintas concepciones sobre la guerra: mesoamericanos y españoles. Los sabores de la comida tradicional mexicana. SEP. (2019). <i>Historia, cuarto grado. México: SEP. Páginas 100, 101 y 102.</i>
Asignatura Nombre del guion Grado Actividad Material Libro de texto	Historia Repasando la historia Quinto 1 y 2 de la página 104, <i>Historia, quinto grado.</i> Los artistas de las plumas. <i>Astrolabio</i> SEP. (2019). <i>Historia, quinto grado. México: SEP. Páginas 103 – 107.</i>
Asignatura Nombre del guion Grado Actividad Material Libro de texto	Historia Repasando la historia Sexto Carta de opinión acerca de la educación de los incas. Alfonso Caso: explorador de Monte Albán. <i>Astrolabio.</i> SEP. (2019). <i>Historia, quinto grado. México: SEP. Páginas 73, 74 Y 75.</i>
Asignatura Nombre del guion Grado Imágenes Texto Libro de texto	Historia Sucedió en otra parte del mundo Cuarto norman hert. (2010). niños participando. 2021, de niños Sitio web: https://www.freepik.es/vector-premium/nino-nina-levantando-sus-manos_3676992.htm Libro de Historia Cuarto grado SEP Libro de Historia Cuarto grado SEP
Asignatura Nombre del guion Grado Actividad Material Libro de texto	Historia Sucedió en otra parte del mundo Quinto Temas” movimiento estudiantil de 1968” y “la solidaridad de México hacia los pueblos en conflicto” (2020, octubre 2). 10 puntos para entender el Movimiento Estudiantil del '68. Recuperado el octubre 30, 2021, de https://noticieros.televisa.com/especiales/10-puntos-para-entender-el-movimiento-estudiantil-del-68/ SEP. (2019). <i>Historia. México: SEP.</i>
Asignatura Nombre del guion Grado Imágenes Texto Actividad Material Libro de texto	Historia Sucedió en otra parte del mundo Sexto Istock. (2021). Fotos búhos animados. OCTUBRE 25,2021, de Istockphoto Sitio web: https://www.istockphoto.com/es/fotos/buhos-animados BUPA. (2021). COVID-19. octubre, 25, 2021, de BUPA Sitio web: https://www.bupasalud.com.mx/salud/coronavirus Universidad UNADE. (2020). Aprenda a realizar la estructura de un mapa mental. octubre 25,2021, de Universidad UNADE Sitio web: https://unade.edu.mx/estructura-mapa-mental/ SEP. (2011). <i>Historia. México: SEP.</i> SEP. (2014). <i>Historia. México: SEP.</i>

Asignatura	Historia
Nombre del guion	Aprendiendo de la historia
Grado	Cuarto
Imágenes	https://es.123rf.com/photo_14922348_ilustraci%C3%B3n-de-una-chica-en-traje-de-escuela-en-un-fondo-blanco.html https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-ninos-felices-escuela_2547620.htm
Libro de texto	SEP. (2019). Historia. Cuarto grado. México: SEP.

Asignatura	Historia
Nombre del guion	Aprendiendo de la historia
Grado	Quinto
Imágenes	https://es.123rf.com/photo_28879095_concepto-de-dibujos-animados-dibujo-de-la-mano-ni%C3%B1os-felices-jugando.html
Libro de texto	SEP. (2019). Historia. Quinto grado. México: SEP.

Asignatura	Historia
Nombre del guion	Aprendiendo de la historia
Grado	Sexto
Imágenes	https://www.shutterstock.com/es/image-vector/cute-cartoon-vector-boy-talking-dialog-1646833762 https://es.123rf.com/photo_35804241_stock-vector-ilustraci%C3%B3n-de-dibujos-animados-de-ni%C3%B1os-felices-saltando-aislados-sobre-fondo-blanco.html
Libro de texto	SEP. (2020). Historia Sexto grado. México: SEP.