

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA ESTATAL
SUBDIRECCIÓN TÉCNICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA ESTATAL
DEPARTAMENTO DE OPERACIÓN DE PROGRAMAS TÉCNICO PEDAGÓGICOS
OFICINA DE FORMACIÓN CONTINUA Y ACTUALIZACIÓN
PROYECTO MULTIGRADO

Historia



La Dirección General de Educación Primaria Estatal ha desarrollado una serie de acciones encaminadas al apoyo de los docentes de educación primaria en la entidad, poniendo especial atención en aquellos docentes, niñas, niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad.

Una de las acciones ha sido el diseño de fichas de trabajo, que personal de la Subdirección Técnica ha elaborado para el segundo ciclo (tercero y cuarto grado) de educación primaria, considerando asignaturas como: Lengua Materna. Español, Pensamiento Matemático, Conocimiento del medio, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética; con la intención de apoyar y enriquecer el arduo trabajo que los docentes realizan para atender a sus estudiantes.

La Oficina de Formación Continua y Actualización, además del Proyecto Multigrado, han compilado dichas fichas y las presenta en una serie de materiales para ser enviados a las zonas escolares y se compartan con los docentes que atienden grupo multigrado, para que sirva de apoyo a las actividades que se ofrecen a los alumnos.

Cabe hacer mención, que para la elaboración de los materiales se ha considerado el tercer trimestre del ciclo escolar, con base en el Plan y Programas de Estudio vigente para el segundo ciclo de educación primaria. Por tal motivo, las fichas pueden abordarse en ambos grados y en dos sentidos (como primer acercamiento a los aprendizajes y como fortalecimiento de los mismos), de ninguna manera debe considerarse que éste material por sí solo aborda los contenidos en su totalidad.

Al tratarse de un material flexible y perfectible, los docentes tienen la oportunidad de adaptarlos de acuerdo a las características del contexto y de sus alumnos o podrán aplicarlo tal y cómo se proponen. La ficha es un instrumento que tiene la particularidad de favorecer el trabajo autoconductor, por lo que estudiantes de los grados citados anteriormente, estarán en condiciones de desarrollarlos por sí solos, sin recurrir a la ayuda frecuente del profesor. Sin embargo, promueve la interacción con los miembros de la familia que pudieran estar en condiciones de acompañar durante el proceso de aprendizaje a los niños y niñas de estos grados en sus hogares.

Esperamos que estos materiales coadyuven al trabajo que los docentes realizan día con día y sirvan de apoyo para el desarrollo de los aprendizajes de las niñas, niños y adolescentes en nuestro estado.



Índice

Ficha	Título	Aprendizaje Esperado
1	El descontento social y político en el Virreinato	Explica causas y consecuencias del descontento social y político en Nueva España.
2	El legado de la época virreinal	Reconoce que el idioma y algunas costumbres son legado de la época virreinal.
3	Los aportes asiático y africano a la cultura virreinal	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
4	Las leyendas, un reflejo de la vida cotidiana	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
5	Los acontecimientos de la guerra de Independencia	Ordena cronológicamente los principales acontecimientos de la guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las regiones donde se realizaron las campañas militares.
5-A	Los acontecimientos de la guerra de Independencia	Ordena cronológicamente los principales acontecimientos de la guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las regiones donde se realizaron las campañas militares.
6	Las principales causas de la Independencia de México	Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia.
6-A	Principales causas de la Independencia de México	Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia.
7	El inicio de la guerra de independencia	Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y Morelos para sentar las bases de la Independencia.
8	Morelos y la guerra de independencia	Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y Morelos para sentar las bases de la Independencia.
9	Guerra de guerrillas	Reconoce la importancia de las guerrillas para la resistencia del movimiento insurgente.
10	La consumación de la Independencia	Identifica las causas internas y externas que propiciaron la consumación de la Independencia.
11	Igualdad, libertad y respeto	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
12	Las mujeres en el movimiento de Independencia	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

El descontento social y político en el Virreinato

1. Realiza la siguiente lectura y subraya los principales acontecimientos del virreinato en la Nueva España.

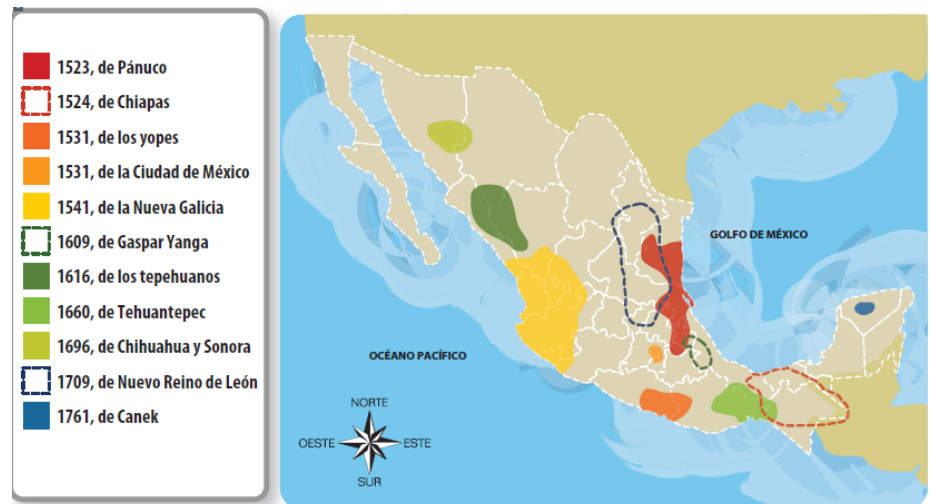
Motines, rebeliones y descontento social en el Virreinato

Durante el tiempo que duró el Virreinato hubo diversas rebeliones organizadas por indígenas, esclavos africanos y criollos. La primera por parte de esclavos africanos ocurrió en la Ciudad de México en 1546, y hacia el siglo XVII, en Veracruz, había aumentado el número de esclavos sublevados encabezados por Yanga y vivían refugiados en las montañas.

Después de varios enfrentamientos con los españoles lograron negociar establecerse de manera libre en el poblado que llamaron San Lorenzo de los Negros. En el norte de Nueva España, durante el siglo XVII, también hubo importantes rebeliones de indígenas Acaxees, Tepehuanes, Conchos, Tobos y Tarahumaras, entre otros. Algunas fueron ferozmente sometidas, mientras que otras propiciaron el establecimiento de acuerdos entre las autoridades españolas y los indígenas. Simultáneamente, en la península de Yucatán estallaron rebeliones mayas permanentes contra los españoles, entre las que destaca la encabezada por Jacinto Canek que pretendía restablecer la cultura maya, pero que no logró su cometido. Una rebelión muy particular –ya que buscaba la independencia de Nueva España desde el siglo XVI, fue la encabezada por Martín Cortés, hijo de Hernán Cortés. Alegaba que los hijos de los conquistadores no gozaban de los privilegios que habían tenido sus padres, que se les limitaba de disponer de tierras y del trabajo de los indígenas. Los criollos afectados consideraron la posibilidad de independizarse de España y nombrar a Martín Cortés rey de Nueva España. Sin embargo, fueron denunciados y posteriormente detenidos. Algunos de los criollos participantes fueron decapitados y sus cabezas se exhibieron como escarmiento.

Además de estas rebeliones, en las ciudades hubo constantes motines debido al descontento de la población por las injusticias o la falta de alimentos. En 1692, en la Ciudad de México, hubo escasez de maíz y los más pobres organizaron una protesta para exigir al gobierno que les proporcionara ese alimento. Los amotinados quemaron el palacio del virrey y después saquearon los puestos de los mercados cercanos, hubo incendios y asaltos, y aunque fueron sometidos, lograron que el virrey consiguiera maíz, además de otros alimentos y que se produjera mayor cantidad de pan.

2. Observa en el mapa de la Nueva España los motines y rebeliones en la época Virreinal.



Mapa de las principales rebeliones de indígenas y africanos en Nueva España.

Fuente: *Atlas Histórico de México*, Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM.

3. Copia en tu cuaderno de trabajo el siguiente cuadro, y con la información que seleccionaste del texto anterior complementa los datos que faltan.

Motines, rebeliones y descontento social en el Virreinato				
Rebelión	Lugar	Causas	Acciones	Consecuencias
Rebelión de esclavos africanos 1546.				
Sublevación siglo XVII Yanga				
Rebeliones de indígenas Acaxeos, Tepehuanes, Conchos, Tobos y Tarahumaras Siglo XVII.				
Rebelión Maya de Jacinto Canek				
Rebelión encabezada por Martín Cortés, hijo de Hernán Cortés Siglo XVI.				
Motín por injusticias y falta de alimentos, 1692.				

El legado de la época virreinal

1. Realiza la lectura del siguiente texto, puedes subrayar lo que consideres importante.

El legado novohispano forma parte de nuestra cultura actual.

Por legado entendemos aquellas costumbres, actividades, objetos, ideas y creencias que son parte de los valores y la forma de vida, y que pasan de una generación a otra. Los españoles introdujeron en Nueva España la técnica árabe de la cerámica, que prosperó especialmente en la ciudad de Puebla, donde además recibió la influencia asiática de las porcelanas traídas de Filipinas. En la actualidad la talavera, como se llamó a este tipo de cerámica, aún es muy apreciada y se considera de gran valor.

También el legado virreinal puede apreciarse en nuestro gobierno, pues de este periodo proviene el ayuntamiento, institución que en la actualidad existe en todas las ciudades y cabeceras municipales del país, con excepción de la Ciudad de México.

La estructura y traza de varias ciudades actuales se originaron durante el Virreinato, cuando éstas se construían siguiendo el modelo de las ciudades europeas de la época; por eso, Saltillo, Oaxaca y Puebla, entre otras, tienen ese diseño. Otros ejemplos heredados de la época virreinal corresponden al arte. Es el caso de la arquitectura de esos años, que puede apreciarse en la actualidad en los conventos, templos y edificios civiles de aquella época. Algunos están decorados al estilo **barroco** mexicano, el cual era muy expresivo para generar diversos sentimientos, como la piedad, la fe o la alegría.

El barroco también se manifestó en la pintura, la escultura, la música y la literatura. En la pintura y la escultura se representaba a personajes y santos ricamente decorados con láminas de oro. En la literatura destacaron escritores como Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora; en la música, Manuel de Sumaya y José de Torres; en la pintura, Miguel Cabrera y Juan Correa.

Otro ejemplo del legado del periodo virreinal es su influencia en la comida, como es el caso del mole que se elabora con productos provenientes de Europa, Asia y varias regiones de nuestro país.

Es así que la riqueza cultural de México recibió un legado virreinal. además de una importante herencia mesoamericana. que en la actualidad nos unifica como nación.

2. Observa las siguientes imágenes de los utensilios de cocina como un legado de la época virreinal.



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3

3. En tu cuaderno de trabajo elabora el siguiente cuadro y con ayuda de una persona mayor complementa la información.

No.	Nombre del utensilio.	¿Cómo o para qué se usaba?	¿Qué alimentos se preparaban?	¿Quién lo vendía?
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Los aportes asiático y africano a la cultura virreinal

1. Realiza la siguiente lectura y subraya lo que consideres importante.

El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad

Los primeros africanos que llegaron a Nueva España eran originarios de lo que hoy es Sudán, Angola y Congo, entre otros lugares de África. Eran esclavos de los españoles y formaron parte de las expediciones de conquista. Posteriormente, fueron utilizados como arrieros para el servicio doméstico en las ciudades y, principalmente, para trabajar en las minas. A los africanos que escapaban de las propiedades de sus amos se les conoció como *cimarrones*; algunos fundaron poblaciones, como Gaspar Yanga, a quien se le debe el nombre del municipio de Yanga, en el actual estado de Veracruz.

Este grupo social llegó a América con una riqueza cultural que se manifestaba en sus cuentos, proverbios, juegos, música, bailes, cocina, religiosidad y creencias, por lo que aportó diversos elementos a la cultura novohispana, como los ritmos chuchumbé y sacamandú; además del uso de instrumentos musicales, como la marimba, los tambores y la charrasca (elaborada con una quijada de burro con los dientes flojos).

En cuanto al lenguaje, hay vocablos de herencia africana que hasta la fecha se emplean en diversas regiones, entre ellos, chamuco, cafre, cambujo o chamba. Como muchos criollos novohispanos fueron cuidados por nanas esclavas, quienes influyeron directamente en su educación temprana con sus canciones de cuna, cuentos y la manera como los mimaban inculcándoles cierta sensibilidad y valores propios de su cultura. Las tradiciones de los africanos se fueron mezclando con las de españoles e indígenas, generando nuevas manifestaciones culturales que ya eran propias de los novohispanos, por lo que en la actualidad es difícil encontrar rasgos intactos de las diferentes culturas africanas que llegaron en esa época.

2. Observa las siguientes imágenes de algunos aportes africanos a la cultura virreinal.



3. Realiza una lectura del siguiente texto y subraya lo más interesante para ti.

Otro aporte a la cultura virreinal fue la influencia asiática, que llegó a Nueva España por medio de los galeones que viajaban de Manila, Filipinas, al puerto de Acapulco. Partiendo de Nueva España, los españoles lograron llegar a Asia y establecieron una colonia en Filipinas; a partir de entonces, esta zona empezó a recibir comerciantes chinos.

El galeón que partía de Manila rumbo al puerto de Acapulco era conocido como la Nao de China y transportaba una gran variedad de productos asiáticos, como especias, esencias, plantas medicinales, sedas, perlas, piedras preciosas, porcelana, marfiles, frutas (como los mangos), además de esclavos asiáticos. Las personas y los artículos que llegaron de Asia influyeron en el arte, las costumbres y la elaboración de muebles que utilizaron los novohispanos; en Michoacán fueron imitadas las lacas chinas creando hermosas cajoneras y baúles locales que se aprecian hasta nuestros días. También se hicieron versiones novohispanas de los biombos japoneses; además los jarrones y las vajillas asiáticas inspiraron la cerámica poblana de talavera. El uso de los fuegos artificiales, de origen chino, se hizo indispensable en todas las festividades novohispanas y en la actualidad se sigue conservando su uso.

La herencia asiática que nos legó el Virreinato también se advierte en el uso de palabras como *paliacate*; en diversiones como la pelea de gallos, o en personajes como la “china poblana”, quien, cuenta la leyenda, era una pequeña princesa de las remotas tierras del Gran Mogol o India, llamada **Mirrah**, secuestrada por piratas, quienes la vendieron en el mercado de Manila, donde la compraron y llevaron a tierras novohispanas. Pasó su vida en Puebla de los Ángeles con el nombre de Catarina de San Juan, donde se dice que su cultura y particular modo de vestir dieron origen al tradicional traje de la china poblana.

4. Observa las siguientes imágenes de la influencia asiática en la cultura virreinal.



5. Realiza en tu cuaderno de trabajo el siguiente cuadro comparativo de los aportes africanos y asiáticos a la Cultura Actual.

Aportes de los africanos y asiáticos en el virreinato y su influencia a la cultura actual				
Cultura	Gastronomía	Música y danza	Artesanía	Vivienda
Africana				
Asiática				

Las leyendas, un reflejo de la vida cotidiana

1. Realiza la lectura de la siguiente leyenda y subraya los principales acontecimientos.

La leyenda de la Mulata de Córdoba.

Era 1618. En Villa de Córdoba de los Caballeros (la actual Córdoba, obviamente) vivía una mujer llamada Soledad. Nadie sabía su origen, domicilio ni quiénes eran sus familiares. Su belleza hacía que muchos hombres la pretendieran. Soledad era mulata; por sus venas corría sangre negra y española. Desafortunadamente, en esos tiempos, los mulatos no contaban con derechos y pertenecían a un estrato social bajo. En el pueblo se rumoraba que Soledad era muy buena para curar por medio de hierbas y rituales. También se decía que podía predecir eclipses, conjurar tormentas, temblores y provocar enfermedades. Las mujeres -con un poco de envidia o solo por chisme (o ambas cosas a la vez)- aseguraban que tenía el poder de hacer que los hombres cayeran rendidos ante ella, siendo capaces hasta de pedirle matrimonio.

Todo esto hacía que **"la Mulata de Córdoba,"** como todos la conocían, fuera señalada como bruja y hechicera. Incluso pregonaban que tenía un pacto con el diablo. A pesar de su belleza, Soledad siempre fue huraña y prácticamente "bateaba" a sus pretendientes. Uno de ellos fue don Martín de Ocaña, alcalde de Córdoba. Después de haber sido rechazado, este señor quiso vengarse y utilizó todas las habladurías de muchos del pueblo en contra de ella para culparla de brujería. No conforme con eso (el muy "ardilla"), inventó que ella le dio una bebida para que perdiera por completo la razón.

La Santa Inquisición al saber todo esto sobre "la Mulata", no tardó en detenerla y enviarla a la cárcel del fuerte de **San Juan de Ulúa**, en el actual **puerto de Veracruz**, acusada de brujería. El castigo fue terrible: la condenaron a muerte. Aquí es donde entran los sucesos extraños. La **leyenda** cuenta que, estando en prisión, Soledad convenció a un carcelero de que le consiguiera un trozo de carbón. Al conseguirlo, "la Mulata" comenzó a dibujar, en los húmedos y oscuros muros de la celda, un barco con grandes velas, varado en el mar y el cual parecía que en cualquier momento iba a zarpar.

Un día que comenzó una llovizna, Soledad le preguntó a un carcelero que la estaba vigilando: "¿Qué crees que le hace falta a mi barco?". El guardia respondió "¡Que navegue!". Acto seguido, "la Mulata" dio un salto a su barco formando parte del dibujo, subió a la nave y desapareció. Al día siguiente encontraron al carcelero con la razón perdida y a Soledad nadie la volvió a ver. Personas del pueblo aseguraban que ese día pudieron ver la figura de un barco yendo rumbo a mar abierto, algo que les pareció extraño, ya que el puerto estaba cerrado debido a la tormenta.

2. Observa las siguientes imágenes del lugar donde estuvo "La Mulata de Córdoba"



Foto: Alan Carranza. El Universal



Cárcel de San Juan de Ulúa. Foto: Istock



Foto: Istock



Foto: Istock

3. **Elabora en tu cuaderno de trabajo el siguiente esquema para describir a los personajes y los acontecimientos sobresalientes en la leyenda.**

Leyenda: La Mulata de Córdoba			
Personajes principales	¿Cómo eran?	¿En que trabajaban?	¿Qué hicieron en la leyenda?
Soledad (la mulata)			
Don Martín de Ocaña			
La santa inquisición			
El carcelero			

Los acontecimientos de la guerra de Independencia

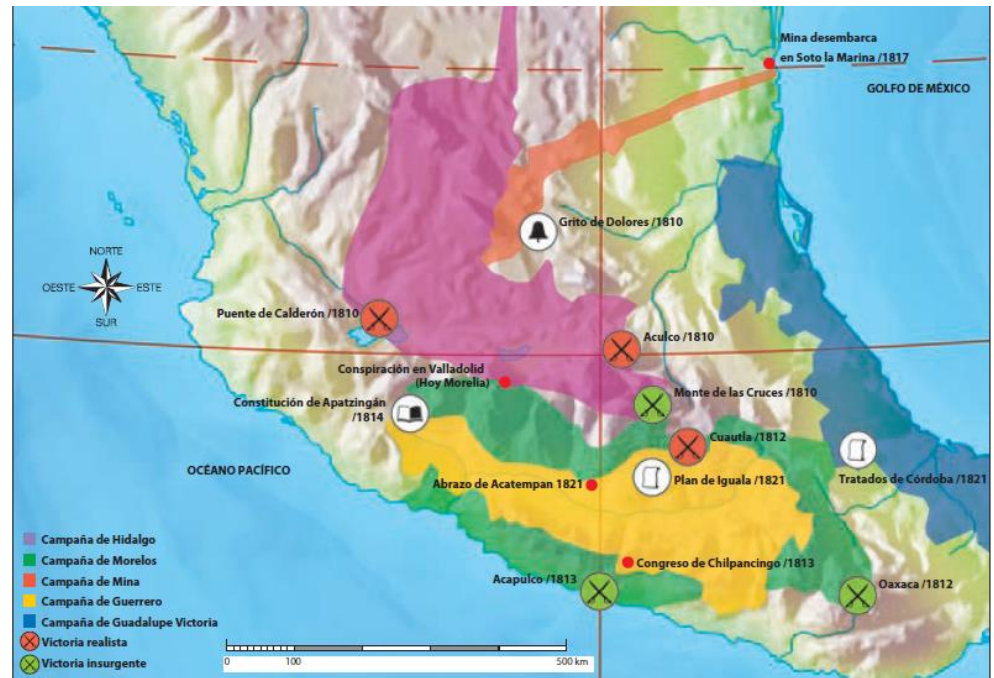
1. Lee el siguiente texto y subraya las fechas, estados y los líderes en cada etapa del movimiento.

Ubicación temporal y espacial del movimiento de Independencia.

El movimiento de Independencia comprendió el periodo de 1810 a 1821. Fue el resultado de un largo proceso de lucha armada en nuestro país para dejar de pertenecer al dominio de la Corona española. Esta rebelión tuvo cuatro etapas dirigidas por diferentes líderes.

Primera Etapa 1810 - 1811	Segunda etapa 1811 - 1815	Tercera Etapa 1815 - 1821	Cuarta Etapa 1821
El inicio del movimiento de Independencia se sitúa entre 1810 y 1811 en la región del Bajío, que comprende una parte de los actuales estados de Guanajuato, Querétaro, Michoacán y Jalisco. Sus principales líderes fueron Miguel Hidalgo y Costilla e Ignacio Allende. De la región del Bajío, el movimiento se desplazó hacia el centro de Nueva España, donde tuvieron tanto éxitos como derrotas militares. Posteriormente, regresaron a Guadalajara y de ahí los líderes partieron rumbo al norte, donde fueron detenidos y fusilados.	En la segunda etapa del movimiento de Independencia, a partir de la muerte de los primeros líderes, José María Morelos y Pavón organizó y dirigió un ejército que logró dominar una amplia zona del centro y sur de Nueva España; esta etapa se desarrolló de 1811 a 1815, durante la cual se organizó un congreso en Chilpancingo y se redactó una constitución.	A la muerte de Morelos, en la tercera etapa del movimiento de Independencia que duró de 1815 a 1821, otros líderes como Guadalupe Victoria y Vicente Guerrero lucharon contra el ejército que apoyaba al rey de España y resistieron los ataques en su contra en una zona menos extensa que la de la segunda etapa, que abarcó algunas partes de los actuales estados de San Luis Potosí, Zacatecas, Hidalgo, Querétaro, Guanajuato, Puebla, Michoacán, Guerrero y Veracruz.	En la cuarta etapa del movimiento de Independencia, Vicente Guerrero, su principal líder, pactó una alianza con Agustín de Iturbide, un militar que había luchado en su contra, firmando el Plan de Iguala. Sus ejércitos se unificaron y entraron triunfantes a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821, con lo que se logró la consumación o fin del movimiento de Independencia.

2. Observa en el siguiente mapa las campañas de Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y Pavón, Guadalupe Victoria y Vicente Guerrero.



Campañas insurgentes, 1810-1821.

Elaborado con base en: Juan Ortiz Escamilla, "La guerra de independencia", en *Gran historia de México ilustrada*, México, Planeta De Agostini/Conaculta-. »¼½, 2001.

3. Finalmente elabora en tu cuaderno de trabajo el siguiente cuadro y complementa la información de cada etapa de la lucha de la Independencia de México.

Etapas	Fecha	Lideres	Estados donde sucedió	Hechos importantes
Primera				
Segunda				
Tercera				
Cuarta				

Los acontecimientos de la guerra de Independencia

1. Realiza una lectura del siguiente texto y subraya lo que consideres importante.

¿Qué fue la Independencia de México?

Se conoce como Independencia de México al **proceso de liberación del territorio colonial de Nueva España**. Este proceso **duró 11 años**, ya que comenzó el **16 de septiembre de 1810**, con el Grito de Dolores, y finalizó en **1821**, luego de que Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide firmaran el Plan de Iguala y el Ejército Trigarante entrara de manera triunfal en la Ciudad de México. Durante esos 11 años, los independentistas debieron librar gran cantidad de combates contra el ejército realista, que fue apoyado por muchos criollos, quienes temían que la guerra por la Independencia se transformara en una guerra social.



Detalle de un mural representativo de la Independencia de México, realizado por el pintor mexicano Juan O'Gorman. Se encuentra en el Castillo de Chapultepec.



Detalle del Retablo de la Independencia que Juan O'Gorman pintó entre 1960 y 1961. Es un fresco que se encuentra en el Museo Nacional de Historia de la Ciudad de México

Etapas de la Independencia de México

El proceso de Independencia de México puede ser dividido en 4 etapas: iniciación, organización, resistencia y consumación.

Iniciación (1810-1811): esta etapa comenzó el 16 de septiembre de 1810, con el Grito de Dolores, y culminó el 30 de julio de 1811 con el fusilamiento de Miguel Hidalgo, el iniciador de la lucha. El programa de Hidalgo contemplaba la declaración de la Independencia, la abolición de la esclavitud y la devolución de la tierra a los indígenas.

Organización (1811-1815): durante esta fase el gran protagonista fue el sacerdote José María Morelos, quien llegó a dominar gran parte del sur de Nueva España. En 1813, Morelos convocó al Congreso de Chilpancingo, durante el cual se declaró la Independencia y se sancionó la Constitución de Apatzingán. En 1815 Morelos fue capturado y ejecutado por los realistas.

Resistencia (1815-1820): esta etapa está marcada por la política de amnistía que puso en práctica el virrey de Nueva España Juan José Ruiz de Apodaca. Mientras que algunos insurgentes depusieron las armas, otros grupos sostuvieron la lucha. Los principales líderes de la resistencia fueron Vicente Guerrero y Guadalupe Victoria.

Consumación (1821): la consumación de la Independencia tuvo lugar en 1821, cuando un antiguo realista, Agustín de Iturbide, pactó con los insurgentes y proclamó el Plan de Iguala, documento que declaró a México como Estado independiente. Poco después, patriotas y realistas firmaron los Tratados de Córdoba, por el cual el capitán general de Nueva España, Juan O' Donojú, reconoció a México como una nación soberana e independiente.



Entrada del generalísimo don Agustín de Iturbide a México, el 27 de septiembre de 1821, siglo XIX, anónimo.

2. Realiza una lectura de los principales Protagonistas de la Independencia de México y encuentra la etapa en que participaron.

Entre los protagonistas más destacados de la Independencia de México, se encuentran:

Miguel Hidalgo y Costilla (1753-1811): iniciador del proceso independentista al protagonizar el Grito de Dolores. Fue capturado por los realistas y fusilado en 1811.

José María Morelos y Pavón (1765-1815): religioso mexicano que impulsó la segunda etapa de la lucha por la Independencia. Fue capturado y fusilado por los realistas en 1815.

Ignacio Allende (1769-1811): militar español que adhirió al proyecto independentista y luchó junto a Miguel Hidalgo. Fue capturado por los realistas y pasado por las armas en 1811.

Juan Aldama (1774-1811): patriota mexicano que secundó a Miguel Hidalgo en la primera etapa de la guerra por la Independencia. Fue fusilado en 1811.

Vicente Guerrero (1782-1830): político mexicano que sostuvo el proyecto independentista durante la resistencia con la famosa frase «La Patria es primero». Fue uno de los protagonistas del Abrazo de Acatempan, que selló la reconciliación entre insurgentes y realistas.

Agustín de Iturbide (1783-1824): militar que formó parte del ejército realista, pero luego proclamó el Plan de Iguala y firmó los Tratados de Córdoba. Fue el primer emperador de México.

Guadalupe Victoria (1786-1843): político y militar independentista que fue elegido primer presidente de la República de México para el período 1825-29.

3. Finalmente elabora en tu cuaderno de trabajo el siguiente cuadro y complementa la información de cada etapa de la lucha de la Independencia de México.

Etapas	Fecha	Protagonista (s)	Hechos importantes
Iniciación			
Organización			
Resistencia			
Consumación			

Las principales causas de la Independencia de México

1. Realiza una lectura de los siguientes textos y subraya lo que consideres más importante.

Causas	Consecuencias
El pensamiento ilustrado	<p>En los siglos XVII y XVIII surgieron críticas contra los gobiernos regidos por reyes en Europa. A la vez, se difundía una nueva forma de pensamiento conocida como Ilustración, la cual se caracterizaba por el uso y la difusión del conocimiento científico y la idea de que los fenómenos naturales y los problemas sociales debían explicarse con base en la razón y no en las creencias religiosas.</p> <p>Los partidarios de esas ideas, conocidos como ilustrados, difundieron su pensamiento a través de diversos textos que circularon tanto en Europa como en América. Los pensadores ilustrados estaban en favor de la libertad y de la igualdad de todas las personas ante la ley, además querían acabar con los privilegios de los reyes, la nobleza y la Iglesia.</p> <p>Consideraban que la mejor forma de organización política era la republicana, en la que el gobierno se divide en tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial; los ciudadanos eligen a sus representantes para que establezcan leyes que todos deben obedecer; los cargos del gobierno no se heredan, y las autoridades sólo gobiernan por un tiempo establecido.</p>
Reformas borbónicas	<p>Hacia finales del siglo XVIII, España aplicó las reformas borbónicas en sus territorios americanos. Algunas de éstas fueron: el aumento del tributo a los indígenas, la creación de nuevos impuestos, la división del territorio en intendencias, la restricción de la autoridad del virrey, la reducción del número de criollos (hijos de españoles nacidos en América) en la Real Audiencia y la disminución de órdenes religiosas.</p> <p>Estas medidas privilegiaron aún más a los españoles y provocaron el descontento de otros grupos sociales, en especial el de los criollos; por eso, hacia principios del siglo XIX, ellos serían los principales impulsores del movimiento de Independencia.</p> <p>Además, España estaba en guerra contra Francia e Inglaterra, por lo que necesitó recursos económicos para sostenerla y recurrió a sus posesiones americanas para obtenerlos. Para ello, obligó a la Iglesia novohispana y a sus habitantes más adinerados a otorgarle préstamos, confiscó propiedades de algunas órdenes religiosas e impulsó la actividad minera.</p>
Invasión napoleónica a España	<p>En 1789, por influencia de la Ilustración, entre otras causas, se inició la Revolución francesa y la monarquía fue reemplazada por un gobierno republicano. Sin embargo, en 1804 Napoleón Bonaparte reemplazó la República en Francia, se proclamó emperador e inició varios ataques contra otros reinos de Europa; estos conflictos fueron llamados guerras napoleónicas.</p> <p>En enero de 1808, el ejército napoleónico invadió España. Al someterla, Napoleón obligó al rey Carlos IV y a su heredero, Fernando VII, a renunciar a la Corona y en su lugar nombró a su hermano José Bonaparte.</p> <p>Esto significó que las posesiones españolas en América, entre ellas Nueva España, ya no tenían un rey reconocido por su pueblo, sino un gobernante impuesto por la fuerza. Estos acontecimientos influyeron para que un sector de la población novohispana propusiera la separación de esa España, gobernada por los franceses, para mantenerse leales al rey Fernando VII.</p>
Nacionalismo criollo	<p>Debido a las reformas borbónicas, a principios del siglo XIX, muchos españoles concentraban el poder y la riqueza; sin embargo, con el tiempo, los criollos, inconformes por no tener acceso a los altos cargos del gobierno y de la Iglesia, comenzaron a disputar el control del Virreinato argumentando que ellos tenían mejor conocimiento de Nueva España y, por tanto, más derechos que los nacidos en España. Por su parte, los nacidos en España defendían su poder, lo cual causó tensión entre ambos grupos que aumentó cuando la invasión napoleónica a España generó, básicamente, dos posiciones opuestas entre españoles y criollos sobre la organización política del gobierno novohispano.</p> <p>Por una parte, en el Ayuntamiento de México, los criollos sostenían que la soberanía recaía en el pueblo y, por tanto, los habitantes de Nueva España podían decidir cómo gobernarse en ausencia de Fernando VII, por lo que se propuso organizar una junta de representantes de cada provincia novohispana. Esta posición era una manifestación del nacionalismo criollo, que había surgido a lo largo de tres siglos como resultado de la integración de ideas, experiencias y conocimientos de los novohispanos, y que resaltaba el aprecio a la gente y la tierra, el orgullo por las manifestaciones artísticas y el pasado indígena.</p>

Conspiraciones contra el Virreinato	<p>El 15 de septiembre de 1808, a la medianoche, alrededor de 300 hombres entraron al palacio virreinal y apresaron al virrey, a su familia y a los jefes del ayuntamiento de la ciudad.</p> <p>Al fracasar el intento de conseguir la autonomía, los criollos empezaron a reunirse y organizarse para conspirar y derrocar al gobierno virreinal en algunas ciudades de Nueva España, como Puebla, San Luis Potosí, Celaya y el pueblo de Dolores en Guanajuato. A mediados de 1809 se descubrió una conspiración, que había sido organizada en Valladolid (hoy Morelia) por José María Obeso y José María Michelena, a quienes se les perdonó la vida.</p> <p>En 1810 se organizó una conspiración en la ciudad de Querétaro, la cual fue encabezada por Ignacio Allende, Miguel Domínguez, Josefa Ortiz de Domínguez, Juan Aldama y Miguel Hidalgo.</p> <p>La conspiración de Querétaro fue denunciada ante las autoridades virreinales, quienes ordenaron la búsqueda y el arresto de los conspiradores.</p> <p>Pero antes de que fueran arrestados, Josefa Ortiz de Domínguez logró mandar un mensaje de advertencia a Ignacio Allende y a Juan Aldama, quienes se dirigieron al pueblo de Dolores para reunirse con Miguel Hidalgo. Ante la crítica situación, los conspiradores decidieron empezar la lucha armada. Así, inicia el movimiento que conseguiría la independencia de México en 1821.</p>
--	---

2. Copia en tu cuaderno de trabajo el siguiente cuadro y según lo que subrayaste de los textos anteriores, da respuesta a cada causa del movimiento de la Independencia de México.

Causas	¿Por qué estos acontecimientos influyeron en el inicio del movimiento de Independencia?	Respuestas
Políticas	<ul style="list-style-type: none"> • Invasión napoleónica a España. • Reducción del número de criollos en la Real Audiencia. • Descontento creado por las reformas borbónicas. 	
Económicas	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de más impuestos. • Exigencia de préstamos por parte de la Corona española. 	
Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Desigualdad social entre novohispanos. • Ideas de la Ilustración. 	
Culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Nacionalismo criollo. • Conspiraciones. 	

Principales causas de la Independencia de México

1. Realiza una lectura de los siguientes textos y subraya lo que consideres importante.

Las causas de la Independencia de México pueden ser divididas en internas y externas:

Causas externas

Causas internas

Entre las principales causas externas se destacan:

La **Independencia de los Estados Unidos**, que fue un modelo a imitar por los patriotas de Nueva España.

La influencia de las ideas difundidas por la **Revolución francesa**, en especial las de libertad, igualdad ante la ley y fraternidad entre los pueblos.

Los problemas de la Corona española para mantener una **comunicación fluida** con Nueva España luego de la destrucción de gran parte de su flota en la batalla de Trafalgar, en 1805.

La **invasión napoleónica a España** durante 1808. Este evento puso en crisis a la monarquía española y que generó un vacío de poder en el Imperio colonial en América.

La **revolución liberal** que en 1820 encabezó el general Rafael de Riego contra la restauración del absolutismo del rey Fernando VII. El temor a depender de un gobierno metropolitano liberal llevó a los realistas mexicanos a pactar la Independencia de México con los patriotas locales.

Entre las principales causas internas se destacan:

La preferencia de la Corona española por los peninsulares para ocupar los cargos más importantes de la administración colonial. Esta preferencia, que se acentuó durante las Reformas borbónicas, provocó el resentimiento de los criollos.

La gran **desigualdad social** que afectaba a la mayoría de los habitantes de Nueva España, en especial a indígenas y mestizos. Estos sectores fueron los que acompañaron los movimientos encabezados por Hidalgo y Morelos.

El **descubrimiento de la conspiración de Querétaro**, de la que participaron el corregidor Miguel Domínguez, Ignacio Allende, Juan Aldama y Miguel Hidalgo. El objetivo de la conspiración era formar una junta gubernativa que reemplazara al virrey español. La detención de varios de los conspiradores impulsó a Hidalgo a iniciar la insurrección contra las autoridades virreinales.

Consecuencias

Entre las principales consecuencias de la Independencia de México se destacan:

El **fin de la dominación colonial española**, que quedó plasmada en los Tratados de Córdoba, firmados el 24 de agosto de 1821. En 1822, el gobierno español desconoció este reconocimiento.

La redacción del **Acta de Independencia de México**, el 28 de septiembre de 1821.

La proclamación del **Primer Imperio mexicano**, con Agustín de Iturbide como emperador. Este tuvo apenas dos años de duración, ya que en 1823 fue sustituido por la **República de México**.

La firma del **Tratado de Santa María-Calatrava**, el 28 de diciembre de 1836, por el cual España finalmente reconoció a México como país soberano e independiente.

2. Copia en tu cuaderno de trabajo el siguiente cuadro y según lo que subrayaste de los textos anteriores, escribe las tres causas externas y tres causas internas que más te interesaron del movimiento de la Independencia de México.

Causas externas	Causas internas	¿Por qué te interesaron esos acontecimientos?
1.	1.	
2.	2.	
3.	3.	

El inicio de la guerra de independencia

1. **Pregunta a tus familiares qué saben y qué opinan sobre la guerra de independencia que inició en nuestro país en 1810, anota sus comentarios en tu cuaderno. En caso de desconocer este acontecimiento puedes investigar en algunos libros o con otras personas y comparte la información en casa.**
2. **Realiza la lectura de la siguiente información.**

El movimiento por la independencia de México -iniciado la madrugada ante el llamado del cura Miguel Hidalgo y Costilla el 16 de septiembre de 1810- fue catalizado tanto por las ideas de la revolución francesa como por el creciente disgusto contra la corona española por los impuestos que imponían y como la situación de los nativos de las colonias americanas. Fue el primer punto de unión entre los criollos cultivados, los indios que vivían en situación de esclavitud y los mestizos que empezaban a convertirse en mayoría. El pequeño grupo – sólo 15 hombres según las cartas del propio Miguel Hidalgo- que inició la revuelta sin instrucción militar y poquísimas armas, se convirtió cuatro meses después en un ejército de 100,000 hombres con 95 cañones. Esta conversión -en una época en la que no existían redes sociales ni medios masivos de comunicación- habla de la desesperación de un pueblo completo, mucho más allá que una protesta contra el gobierno. Ese mismo año, por circunstancias similares, se iniciarán movimientos independentistas en que lo que después fueron Colombia y Chile.



La rebelión iniciada en 1810 pretendía terminar con el dominio español que había gobernado el país casi 300 años, convirtiendo en virreinato un territorio que hasta Siglo XVI estaba dividido en territorios con una docena de diferentes culturas y una multitud de etnias. Al iniciar el movimiento, el ejército independentista –los rebeldes para el virrey- era tan improvisado que ni siquiera tenía una bandera, Hidalgo utilizó un estandarte de la Virgen de Guadalupe de la iglesia de Dolores. Pero cinco meses después, a principios de febrero de 1811 el virrey Francisco Javier Venegas ofreció a los generales Miguel Hidalgo e Ignacio Allende un indulto si deponían las armas. A esta propuesta, Hidalgo contestó: “El indulto, Señor Excelentísimo, es para los criminales, no para los defensores de la Patria, y menos para los que son superiores en fuerza”.



3. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- Hidalgo y Allende compartían ideales. De acuerdo con la información anterior... ¿Cuál era su pensamiento político y social respecto a lo que sucedía en nuestro país en aquel momento? ¿Estás de acuerdo con su forma de pensar? Explica tu respuesta.

Morelos y la guerra de independencia

José María Morelos y Pavón fue un sacerdote y militar mexicano que estuvo al mando de la segunda etapa de la Guerra de Independencia de México. ... Estudió para ser sacerdote en el Colegio de San Nicolás y ejerció como cura de la región del pueblo de Carácuaro hasta 1810 cuando estalla la rebelión.

1. Conoce un poco más de la vida de José María Morelos y pavón a través del siguiente texto.

José María Morelos y Pavón fue un niño que tuvo que trabajar desde muy joven para ayudar a su madre. Lo mismo fue arriero que tenedor de libros, porque sabía hacer muy bien las cuentas. Entró hasta los veinticinco años a estudiar al Colegio de San Nicolás. Fue el mejor alumno de Miguel Hidalgo, que era el rector. Sufrió las injusticias de la dominación española, por eso cuando su maestro Hidalgo llamó a marchar al pueblo como hombres libres, Morelos fue uno de los primeros en unirse al movimiento. Con gran capacidad de organización llevó al ejército insurgente a obtener sus más grandes victorias. Gracias a ello pudo convocar al primer Congreso de Anáhuac, que le dio a México su primera constitución.



Enterado del levantamiento de su ex rector (Hidalgo), y de la toma de algunas poblaciones, Morelos, que tenía los mismos ideales de libertad, quiso alcanzarlo en Valladolid, pero dio con él hasta Charo. Eran viejos conocidos y ambos pensaban en que había llegado el momento de vivir en un lugar donde todos tuvieran las mismas oportunidades. Hidalgo le pidió a su antiguo discípulo que lo acompañara a Indaparapeo para que pudieran platicar más. Morelos se puso a sus órdenes porque quería participar en la revuelta como sacerdote, asistiendo a los soldados, pero Hidalgo lo nombró su lugarteniente; es decir, su representante, le dio el grado de general y le encomendó reunir tropas en el sur del país y tomar el principal puerto de comercio de los españoles: Acapulco. Morelos no imaginó que nunca volvería a ver a Hidalgo, y menos que sería él quien tomaría su lugar, pues al año siguiente, el 30 de julio, después de perder algunas batallas contra los soldados del rey, Hidalgo fue hecho prisionero y fusilado.

2. Después de haber leído parte de la historia de Morelos, escribe y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿En qué ideas coincidían Hidalgo, Allende y Morelos?
- ¿Cuáles fueron los logros que tuvo Morelos durante su participación en la guerra de independencia?
- ¿Qué opinas sobre la forma de actuar de estos caudillos? Si estuvieras en las mismas condiciones de vida que ellos... ¿Lucharías por la libertad de tu país? Explica tu respuesta.

Guerra de guerrillas

Sabías que...

Guerra de guerrillas. Acción bélica o táctica militar que llevan a cabo pequeñas unidades irregulares, contra un ejército invasor o contra un gobierno establecido; consistente en hostigar al enemigo en el terreno mediante ataques rápidos y sorpresivos, emboscadas; voladura de, puentes, instalaciones.

1. Realiza le lectura de la página 175 de tu libro de historia, donde encontrarás el tema “Las guerrillas en la resistencia insurgente”. Identifica los aspectos que a tu juicio son los más importantes de la lectura, elige uno de ellos y a partir de esa información imagina que eres un reportero de la época y redacta en tu cuaderno una nota periodística.
2. Puedes apoyarte de la siguiente información para elaborarla. Si consideras necesario puedes investigar más sobre el tema.

1

La nota periodística es uno de los formatos de comunicación más utilizados y consiste principalmente en la presentación de hechos sucedidos de manera reciente. Se caracteriza por ser un texto que describe los hechos de manera sencilla, con oraciones breves y párrafos muy cortos.

¿Cómo construimos una nota periodística?

- Definir un título atractivo.
- Distinguir los hechos principales de los detalles (de acuerdo a su importancia).
- Identificar los antecedentes que aportan a entender la idea principal de la nota.

El título es el que motiva la lectura de un artículo. Define si la gente continuará con la lectura o abandonará nuestra noticia.

Debe ser corto, ágil, atractivo, vendedor. Es por ello que se recomienda no extenderse de las seis palabras para que los/las lectores/as pasen de forma rápida al contenido.

Los buenos titulares tienen cinco aspectos que deben caracterizarlos: específicos, contenido provechoso, sentido de Inmediatez, generar interés periodístico y ser entretenidos



2

Entrada

Este es el primer párrafo de la nota, situado entre el título y el cuerpo de la noticia. Aquí se escogen cuidadosamente los datos que se consideren principales. En la entrada se menciona y resuelve la pregunta más importante, dependiendo del tema del cual se está escribiendo.

En su **desarrollo**, la nota periodística debe responder a estas preguntas: ¿Qué? ¿Quién/es? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué?

El cuerpo de la nota periodística

A partir del segundo párrafo ampliamos la nota con detalles importantes que aportan a la entrada. Se hace una breve explicación de antecedentes colocando datos que den a los/las lectores/as la idea completa de las razones que dieron origen al hecho que estamos planteando en la nota. Finalmente, complementamos la nota con detalles adicionales del hecho principal.

3

¡Recuerda!

La nota periodística debe ser dinámica e interactiva. Para ello, añade algunos elementos audiovisuales que potenciarán tu nota periodística e incentivarán a que los/ las lectores/as se interesen en leerla toda.

3. Comparte tu nota periodística en el periódico mural de tu salón, escuela o con tus familiares.

La consumación de la Independencia

1. Realiza la lectura de la siguiente información acerca de la consumación de la independencia.

27 de septiembre de 1821, Consumación de la Independencia de México.

Con la muerte del cura José María Morelos y Pavón en 1815, la lucha por la independencia pareció decaer ya que sólo quedaban movimientos aislados, como fueron los dirigidos por los Generales Guadalupe Victoria y Vicente Guerrero.

Por su parte, en España el Rey Fernando VII sostenía una lucha en contra de los liberales que habían apoyado la Constitución de Cádiz, por lo que en 1820 éstos se levantaron en armas y lucharon para que se reconociera dicha Carta Magna; ante esta situación el rey español tuvo que aceptar el establecimiento de la Constitución y de las Cortes, con voz y voto, haciendo que en los territorios de la Nueva España los criollos retomaran la lucha por la Independencia de México.

El coronel Agustín de Iturbide trató de derrotar a Vicente Guerrero sin éxito, por lo cual le propuso una alianza para lograr la Independencia, el insurgente Guerrero aceptó para obtener la autonomía absoluta de España. En febrero de 1821, se reunieron en Acatempan, Gro., donde acordaron las bases del Plan de Iguala, en el que se estableció la declaración de Independencia, bajo la tutela de la Corona española, así como el respeto de la religión católica; para el cumplimiento de estos acuerdos se formó el Ejército Trigarante, sumándose nuevos caudillos al plan y obteniéndose nuevas victorias sobre las tropas del gobierno virreinal, que fortalecieron la independencia.

Finalmente, en agosto de 1821 se firmaron los tratados de Córdoba, en los que se estableció la Independencia de la Nación Mexicana, denominándose Imperio Mexicano, con un gobierno monárquico constitucional. España no aceptó los Tratados de Córdoba ni la capitulación que había firmado Juan O'Donojú; ante esta nueva negativa el Ejército Trigarante entró triunfante a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821, dando así por consumada la lucha de independencia, firmando al día siguiente el Acta de Independencia.

2. Copia en tu cuaderno los siguientes acontecimientos y escribe en la línea si se trata de una “causa interna” o una causa “externa” de la consumación de la independencia.

Acontecimiento	Interna o externa
El Rey Fernando VII sostenía una lucha en contra de los liberales que habían apoyado la Constitución de Cádiz, por lo que en 1820 éstos se levantaron en armas y lucharon para que se reconociera dicha Carta Magna.	
En febrero de 1821 (Iturbide y Guerrero), se reunieron en Acatempan, Gro., donde acordaron las bases del Plan de Iguala, en el que se estableció la declaración de Independencia.	
Finalmente, en agosto de 1821 se firmaron los tratados de Córdoba, en los que se estableció la Independencia de la Nación Mexicana, denominándose Imperio Mexicano, con un gobierno monárquico constitucional.	

Igualdad, libertad y respeto

1. Comenta con tus familiares el significado de las siguientes palabras.

- Igualdad
- Libertad
- Respeto

2. A continuación, se presentan fragmentos de algunos artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, realiza la lectura de ellos. En tu cuaderno, escribe tu opinión acerca de lo que se menciona en cada uno de ellos.

Artículo 2o. La Nación Mexicana es única e indivisible.

La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas.

Artículo 4o.- La mujer y el hombre son iguales ante la ley.

Ésta protegerá la organización y el desarrollo de la familia.

Artículo 24. Toda persona tiene derecho a la libertad de convicciones éticas, de conciencia y de religión, y a tener o adoptar, en su caso, la de su agrado.

Esta libertad incluye el derecho de participar, individual o colectivamente, tanto en público como en privado, en las ceremonias, devociones o actos del culto respectivo, siempre que no constituyan un delito o falta penados por la ley. Nadie podrá utilizar los actos públicos de expresión de esta libertad con fines políticos, de proselitismo o de propaganda política.

Artículo 49. El Supremo Poder de la Federación se divide para su ejercicio en Legislativo, Ejecutivo y Judicial.

No podrán reunirse dos o más de estos Poderes en una sola persona o corporación, ni depositarse el Legislativo en un individuo, salvo el caso de facultades extraordinarias al Ejecutivo de la Unión, conforme a lo dispuesto en el artículo 29. En ningún otro caso, salvo lo dispuesto en el segundo párrafo del artículo 131, se otorgarán facultades extraordinarias para legislar.

3. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno...

- Para ti... ¿Cuál es la importancia de la guerra de independencia?
- Desde tu punto de vista... ¿los ideales de Hidalgo, Allende y Morelos están presentes en los artículos que acabas de leer?
- ¿Agregarías o quitarías algo en su redacción? Explica por qué.

Las mujeres en el movimiento de Independencia

Sabías que...

No solo fueron Josefa Ortiz y Leona Vicario: estas mujeres también participaron en la Independencia. Proporcionando información valiosa y bienes materiales, estas mujeres desempeñaron un papel destacado en la lucha por la Independencia de nuestro país.

1. Te invito a realizar la lectura de la siguiente información, acerca de las mujeres que participaron en la independencia de México.

Josefa Ortiz de Domínguez



Sin duda la más conocida de las mujeres que tuvieron un rol destacado en la guerra de Independencia de Nueva España. Participó en la Conspiración de Querétaro (movimiento clandestino que comenzó el movimiento armado para la independización de España) y fue pieza clave para el inicio de la lucha que encabezó Miguel Hidalgo en Dolores (Guanajuato). Debido a que era la esposa del corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez, es conocida como la Corregidora.

Josefa, quien era criolla (de ascendencia española nacida en México), estaba en desacuerdo que este grupo fuera considerado de segunda por el régimen colonial. Este descontento la llevó a participar en la Conspiración de Querétaro, cuyo plan era que los rebeldes se levantaran en armas el 1 de octubre de 1810.

Sin embargo, el 13 de septiembre, la Conspiración fue descubierta por un infiltrado, que informó a las autoridades virreinales de las actividades del grupo. El corregidor Miguel Domínguez fue obligado a conducir un cateo en las casas de la ciudad, con el fin de capturar a los líderes insurgentes. Para proteger a su esposa, la encerró en un cuarto bajo llave. No obstante, Josefa, haciendo sonar uno de sus zapatos contra el suelo, llamó desde el encierro al alcalde Ignacio Pérez, a quien le pidió que avisara a Hidalgo que la Conspiración había sido descubierta.

Leona Vicario



Fue una de las primeras mujeres periodistas mexicanas. Durante la guerra de Independencia se dedicó a informar a los insurgentes de todos los movimientos que podían interesarles. Desde la Ciudad de México ella les avisaba de lo que ocurría ahí y les ayudó con algunos bienes.

Vicario fue una mujer aguerrida, que vivió el presidio y la persecución. Fue parte de las huestes del general José María Morelos y Pavón. Al final de su vida se estableció en Toluca, donde falleció a los 53 años.

El 2020 fue declarado como el año de Leona Vicario por el gobierno mexicano. Por lo que toda la documentación oficial del gobierno federal llevó impresa la siguiente leyenda: "2020, Año de Leonora Vicario, Benemérita Madre de la Patria".

La Güera Rodríguez



María Ignacia Rodríguez de Velasco, mejor conocida como "la Güera Rodríguez" fue una criolla de la alta sociedad que tuvo ideas liberales.

Asistió a reuniones políticas clandestinas con Miguel Hidalgo y Josefa Ortiz de Domínguez. Además, tenía acceso a información política privilegiada debido a que su padre fue regidor de la Ciudad de México y a su relación con otros personajes de poder.

Mariana Rodríguez del Toro



También de ideología liberal, conspiró contra el gobierno virreinal. El 8 de abril de 1811 llegó a la Ciudad de México la noticia de la captura de los líderes independentistas. El virrey Francisco Xavier Venegas celebró con júbilo el triunfo. Mientras que los conspiradores concluyeron que el movimiento había sido aniquilado.

Sin embargo, Mariana Rodríguez del Toro los llamó a no darse por vencidos y así el grupo empezó a planear un nuevo ataque en contra del virrey. Sin embargo, la conspiración fue descubierta y Mariana y otros miembros del grupo insurgente al que pertenecía fueron encarcelados. A pesar de haber sido amenazada, no delató a ningún miembro del grupo.

María Luisa Martínez de García Rojas



Ayudaba los insurgentes en Michoacán, su estado natal, proporcionándoles información, víveres y recursos. Después de ser detenida y encarcelada en tres ocasiones, fue fusilada en 1817.

¿Por qué tan obstinada persecución contra mí? Tengo derecho a hacer cuanto pueda en favor de mi patria, porque soy mexicana. No creo cometer ninguna falta con mi conducta, sino cumplir con mi deber", fueron las palabras que pronunció antes de morir.

2. Responde en tu cuaderno. ¿Qué papel desempeñaron las mujeres durante la independencia de México? ¿Qué opinas acerca de la participación de la mujer en la sociedad, política, economía y la cultura en nuestro país?

Autores

Ficha 1. El descontento social y político en el Virreinato

Ficha 2. El legado de la época virreinal

Ficha 3. Los aportes asiático y africano a la cultura virreinal

Ficha 4. Las leyendas, un reflejo de la vida cotidiana

Ficha 5. Los acontecimientos de la guerra de Independencia

Ficha 5-A. Los acontecimientos de la guerra de Independencia

Ficha 6. Las principales causas de la Independencia de México

Ficha 6-A. Principales causas de la Independencia de México

René Mestizo Mávil

Ficha 7. El inicio de la guerra de independencia

Ficha 8. Morelos y la guerra de independencia

Ficha 9. Guerra de guerrillas

Ficha 10. La consumación de la Independencia

Ficha 11. Igualdad, libertad y respeto

Ficha 12. Las mujeres en el movimiento de Independencia

Yarick Ruíz Betancourt

Mtra. Nanyelly Teresa Zaldívar Sobrevilla

Directora General de Educación Primaria Estatal

Mtra. Juana de la Cruz Priciliano

Subdirectora Técnica de Educación Primaria Estatal

Dr. Julio César Vázquez Velázquez

Jefe del Departamento de Operación de Programas Técnico - Pedagógicos

Compilación

Felipe Torres Salazar

Jefe de la Oficina de Formación Continua y Actualización

Yarick Ruiz Betancourt

Judith Morales Rentería

Proyecto Multigrado

Xalapa, Enríquez Ver. Marzo de 2022.

Cualquier sugerencia o comentario enviarlo a:

Proyecto Multigrado

Av. Lázaro Cárdenas # 66.

Colonia Badillo. C.P. 91190

Xalapa - Enríquez, Veracruz

formacioncontinua@msev.gob.mx

multigradofc@gmail.com

Referencias

Ficha 1

Secretaría de Educación Pública. Libro de Historia cuarto grado. 2019. Pp. 139 a 141.

Ficha 2

https://www.google.com.mx/search?q=utensilios+novohispanos&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=jqMjZl7mq6FZgM%252CpZR6rsq-21HP1M%252C_%253BrNasdF25_wCjGM%252CujttMwCVVs6AUM%252C_%253Ba0H8HsatF8RHNm%252CpZR6rsq-21HP1M%252C_%253B4x4gC-nEsZ-aTM%252CMWCoGOfh3-ugcM%252C_%253BlZBjn_JWgEqvEM%252CujttMwCVVs6AUM%252C_%253BuY7Qx2EXYkNrHM%252CujttMwCVVs6AUM%252C_%253BlO3tJepdXr7MKM%252CpZR6rsq-21HP1M%252C_%253BJYsVWWDlyHAUC5M%252C7ps_PkPWDZee5M%252C_%253Bq3q2ofhA10ozoM%252CEbR_2gSY3t21KM%252C_%253B_Prj9oHM1VhKmM%252CpZR6rsq-21HP1M%252C_&vet=1&usg=AI4_-kT8fnYMBtaN7OpildvuHWgVvzk4-A&sa=X&ved=2ahUKEwidzZbEgMPzAhXIIWoFHS5ND8oQ9QF6BAghEAE#imgrc=aoH8HsatF8RHNm
https://www.google.com.mx/search?q=utensilios+novohispanos&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=jqMjZl7mq6FZgM%252CpZR6rsq-21HP1M%252C_%253BrNasdF25_wCjGM%252CujttMwCVVs6AUM%252C_%253Ba0H8HsatF8RHNm%252CpZR6rsq-21HP1M%252C_%253B4x4gC-nEsZ-aTM%252CMWCoGOfh3-ugcM%252C_%253BlZBjn_JWgEqvEM%252CujttMwCVVs6AUM%252C_%253BuY7Qx2EXYkNrHM%252CujttMwCVVs6AUM%252C_%253BlO3tJepdXr7MKM%252CpZR6rsq-21HP1M%252C_%253BJYsVWWDlyHAUC5M%252C7ps_PkPWDZee5M%252C_%253Bq3q2ofhA10ozoM%252CEbR_2gSY3t21KM%252C_%253B_Prj9oHM1VhKmM%252CpZR6rsq-21HP1M%252C_&vet=1&usg=AI4_-kT8fnYMBtaN7OpildvuHWgVvzk4-A&sa=X&ved=2ahUKEwidzZbEgMPzAhXIIWoFHS5ND8oQ9QF6BAghEAE#imgrc=rNasdF25_wCjGM
https://www.google.com.mx/search?q=utensilios+novohispanos&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=jqMjZl7mq6FZgM%252CpZR6rsq-21HP1M%252C_%253BrNasdF25_wCjGM%252CujttMwCVVs6AUM%252C_%253Ba0H8HsatF8RHNm%252CpZR6rsq-21HP1M%252C_%253B4x4gC-nEsZ-aTM%252CMWCoGOfh3-ugcM%252C_%253BlZBjn_JWgEqvEM%252CujttMwCVVs6AUM%252C_%253BuY7Qx2EXYkNrHM%252CujttMwCVVs6AUM%252C_%253BlO3tJepdXr7MKM%252CpZR6rsq-21HP1M%252C_%253BJYsVWWDlyHAUC5M%252C7ps_PkPWDZee5M%252C_%253Bq3q2ofhA10ozoM%252CEbR_2gSY3t21KM%252C_%253B_Prj9oHM1VhKmM%252CpZR6rsq-21HP1M%252C_&vet=1&usg=AI4_-kT8fnYMBtaN7OpildvuHWgVvzk4-A&sa=X&ved=2ahUKEwidzZbEgMPzAhXIIWoFHS5ND8oQ9QF6BAghEAE#imgrc=lZBjn_JWgEqvEM
Secretaría de Educación Pública. Libro de Historia cuarto grado. 2019. Pp. 142 y 143.

Ficha 3

<https://www.google.com.mx/search?q=cultura%20herencia%20africana&tbm=isch&hl=es-419&sa=X&ved=0CB8QtI8BKAFqFwoTCNi8obmOyPMCFQAAAAAdAAAAABAb&biw=1349&bih=657#imgrc=smJ6mRY9QYyeSM>
<https://www.google.com.mx/search?q=cultura%20herencia%20africana&tbm=isch&hl=es-419&sa=X&ved=0CB8QtI8BKAFqFwoTCNi8obmOyPMCFQAAAAAdAAAAABAb&biw=1349&bih=657#imgrc=dozytzMB2MNvOM&imgdii=I6U5oAOoT7TjBM>
http://cronistadepapantla.com/_dnz/_fls/110403_danza_de_los_negritos.htm
https://www.google.com.mx/search?q=aportes+asiaticos+a+la+cultura+mexicana&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj1hu-mlsrzAhUFkmoFHUdiDHUQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=657&dpr=1#imgrc=uXpflr8wzXuVEM
https://www.google.com.mx/search?q=aportes+asiaticos+a+la+cultura+mexicana&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj1hu-mlsrzAhUFkmoFHUdiDHUQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=657&dpr=1#imgrc=I94uBJWACzkYM
https://www.google.com.mx/search?q=aportes+asiaticos+a+la+cultura+mexicana&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj1hu-mlsrzAhUFkmoFHUdiDHUQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=657&dpr=1#imgrc=1XXtNpd-VACaPM
Secretaría de Educación Pública. Libro de Historia cuarto grado. 2019. Pp. 144 a 146.

Ficha 4

<https://www.eluniversal.com.mx/destinos/conoce-la-leyenda-de-la-mulata-de-cordoba-acusada-de-brujeria>
Secretaría de Educación Pública. Libro de Historia cuarto grado. 2019. Pp. 147 a 149.

Ficha 5

Secretaría de Educación Pública. Libro de Historia cuarto grado. 2019. Pp. 156 a 159.

Ficha 5-A

Secretaría de Educación Pública. Libro de Historia cuarto grado. 2019. Pp. 156 a 161.
<https://enciclopediadehistoria.com/independencia-de-mexico/>

Ficha 6

Secretaría de Educación Pública. Libro de Historia cuarto grado. 2019. Pp. 162 a 167.

Ficha 6-A

<https://enciclopediadehistoria.com/independencia-de-mexico/>

Secretaría de Educación Pública. Libro de Historia cuarto grado. 2019. Pp. 162 a 167.

Ficha 7

https://www.udg.mx/es/efemerides/fiestas_patrias2015

<https://www.youtube.com/watch?v=2BkXxOY1KRQ>

<https://amqueretaro.com/queretaro/2019/09/13/5-cosas-interesantes-que-ocurrieron-en-queretaro-durante-la-independencia/>

<https://www.chicagotribune.com/hoy/ct-hoy-8709359-la-independencia-de-mexico-entre-el-mito-y-la-realidad-story.html>

Ficha 8

https://www.google.com/search?q=Morelos+en+el+movimiento+de+independencia&bih=657&biw=1366&hl=es-419&sxsrf=ALeKko1m2XDhAFnV-dD6KOVteaRtlLxcHQ%3A1629917541093&ei=ZZEmYYaOBaOKwbkPtPOEyAg&oq=Morelos+en+el+movimiento+de+independencia&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAMyBggAEAUQHjGCAAQCBAeMgYIABAIEB46BwgjELADECC6BwgAEEcQsAM6BwgjELACEc6BggAEAcQHkoECEEYAFDoflFiQO2DYQmgBcAJ4AIABowOIAbQakgEHMio5LjEuMpgBAKABACgBCCABAQ&sclient=gws-wiz&ved=oahUKEWjG1LKA7MzyAhUjRTABHbQ5AYkQ4dUDCA8&uact=5

<https://inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/438/1/images/Morelos.pdf>

<https://dominiomedios.com/de-morelos-iturbide-la-consumacion-de-la-independencia/>

Ficha 9

https://www.ecured.cu/Guerra_de_guerrillas

Historia. Cuarto. Dirección General de Materiales Educativos (DGME) Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

http://antezanacc.com/docs/Guia_para_elaborar_notas_periodisticas_y_notas_de_prensa.pdf

<http://deportvidaperu.org/index.php/reportajes/>

Ficha 10

<https://www.gob.mx/sedena/documentos/27-de-septiembre-de-1821-consumacion-de-la-independencia>

Ficha 11

http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf_mov/Constitucion_Politica.pdf

Ficha 12

<https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/no-solo-fueron-josefa-ortiz-y-leona-vicario-estas-mujeres-tambien-participaron-en-la-independencia/>

<https://mujeresdelahistoria.com/josefa-ortiz-dominguez/>

<https://www.contrareplica.mx/nota-Decretan-2020-ano-de-Leona-Vicario2019301216>

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/la-guerra-rodriguez-la-mujer-que-independizo-mexico.html>

<https://www.facebook.com/260838964295808/posts/1183326135380415/>

<https://www.youtube.com/watch?v=pPXgt-OSsJA>

Portada

Dibujo central. Mariana Bonilla González.

<https://definicion.mx/historia/>

<https://historia.nationalgeographic.com.es/temas/prehistoria>

<https://www.caracteristicas.co/historia/>

https://www.google.com/search?q=historia&tbm=isch&ved=2ahUKEWj-7tqZmKPsAhXGSKwKHbKMcGQQ2-cCegQIABAA&oq=historia&gs_lcp=CgNpbWcQAziHCAAQsQMqQzIHCAAQsQMqQzIECAAQzIECAAQzIECAAQzIKCAAQsQMqQgWEQQzIECAAQzIECAAQzIFCAAQsQMqMyBwgAELEDEEMyBAGAEEM6Agg

AOGYIABAHEB5QgcAIWPHDCGDRywhoAHAAeACAAX2IAfjCkgEDMC4zmAEAOAEBqgELZ3dzLXdpEipbWfAAQE&sclient=img&ei=YRN-X766D8aRsQWyzaKgBg&rlz=1C1EJFA_enMX724MX724#imgrc=VRIFpZGHvCc8HM

https://www.freepik.es/vector-gratis/fondo-borroso-violeta_899931.htm

https://www.freepik.es/fotos-premium/pincelada-pintada-acuarela-textura-morada_5401946.htm